

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Medien und Methoden im Unterricht - Medienbildung und Medienkritik							
2								
3	Fach	5	6	7	8	9	10	11
4	Deutsch	Einführung MTG-Schulbücherei und Besuch der Stadtbücherei Erlangen; Auseinandersetzung mit Mediennutzung und -rezeption (D5 2.4.) im Zusammenhang mit Sachtexten bzw. diskontinuierlichen Texten, auch zur Vorbereitung von beiden Jahrgangsstufentests; Kooperation mit Buchhändlerin Wiese-Kappner (D6 2.1, 2.2)	Buchpräsentation, Auseinandersetzung mit Mediennutzung und -rezeption (D6 2.4); Kooperation mit Buchhändlerin Wiese-Kappner (D6 2.1, 2.2)	Untersuchung von Hörtext oder Film und Besprechung von Gestaltungsmitteln; Auseinandersetzung mit Mediennutzung und -rezeption (D7 2.4) Medienführerschein: Zeit für die Zeitung: Wissen vertiefen – Lesen trainieren	Zeitungsvorprojekt "Klassen"; Reflexion der eig. Mediennutzung (D8 2.3, 2.4); (Medienführerschein) Wirkung von Gestaltungsmitteln in Hörtexten und Filmen (D8 2.4)	Entwicklung von Problembewusstsein ("Fake News") (D9 2.4) im Rahmen der Debatte; Medienführerschein: Im Informationsdschungel – Meinungsbildungsprozesse verstehen und hinterfragen	Nutzung moderner Medien in verantwortlicher Weise zum Informationsgewinn, z.B. im Rahmen von Gedichtinterpretationen; Reflexion der eigenen Mediennutzung (D10 2.4)	Diskussion der Vorzüge und Probleme der Mediengesellschaft (11.5)
5	Englisch	---	beschreiben eigene Reaktionen auf Texte (E6 3)	kritische Internetrecherche auf englischsprachigen Seiten (E7 4)	kritische Internetrecherche auf englischsprachigen Seiten (E8 4)	kritische Internetrecherche auf englischsprachigen Seiten (E9 4); Medienführerschein: Ich im Netz III – Rechtliche Grundlagen kennen und reflektieren	Analyse von Filmen hinsichtlich filmtechnischer Aspekte (Kamera, Licht...) (E10 3), kritische Internetrecherche auf englischspr. Seiten (E10 4)	Analyse von Filmen hinsichtlich filmtechnischer Aspekte (Kamera, Licht...) (E11 3), kritische Internetrecherche auf englischspr. Seiten (E11 4)
6	Französisch	---	"---	"---	"---	"---	"---	"---
7	Latein	---	---	---	---	kritische Betrachtung von Texten im geschichtlichen Kontext, u.a. Politik und Macht anhand von Caesar, Hannibal (L 9.1)	Untersuchung von antiken Reden und Briefen als Kommunikationsmedium (L 10.1.1)	kritische Betrachtung von Texten im geschichtlichen Kontext, u.a. Politik in Krisenzeiten, z.B. anhand Catilias (L 11.1)
8	Mathe	---	Prozentangaben aus den Medien kritisch hinterfragen (M6 3)	Interpretation Median (M7 4)	Interpretation von Median, Spannweite und Quartil (M8 5)	---	Beurteilung exponentiellen Wachstums- und Zfallsprozessen in Zeitungsberichten (M 10 1)	Bedingte Wahrscheinlichkeiten und deren Bedeutung, um aus Daten abgeleitete Aussagen (z. B. zu politischen oder gesellschaftlichen Sachverhalten) kritisch zu hinterfragen.
9	Physik	---	---	Unteruchung eines Sachtextes nach physikalischen und außerfachlichen Kriterien. (NT 7 1.1)	Vergleich von Recherchergebnissen im Internet mit Sachtext und Erstellung fachsprachlicher korrekter Zusammenfassungen dieser Quellen. (PH 8.2)	Bewertung von fachwissenschaftlichen Quellen im Internet zur Klimaerwärmung (PH 9.4.1)	Kritische Recherche zur Kernphysik (PH 10.4)	---
10	Chemie	---	---	---	Auswertung von Messwerten, kritische Auseinandersetzung mit Modellen (C 8.1) Fachsprache, Nomenklatur, Stoff- und Teilchenbene (C 8.1)	Auswertung von Messergebnissen (C 9.1) kritische Auseinandersetzung mit Modellen (C 9.2, C 9.5)	Beurteilung und Verknüpfen von Daten (C 10.1), kritische Auseinandersetzung mit Modellen (C 10.2), Redoxreaktion in Alltag und Technik (C 10.3), Umweltaspekte in der Altlastenschemie (C 10.4)	---
11	Biologie	Auswerten von Quellen (Schulbuch, populärwissenschaftliche Quelle) (NT5.2.1); Modelle kritisch beurteilen (NT5.1.1)"	Einschätzung von Quellen zu einfachen biologischen Themen nach vorgegebenen Kriterien und Auswählen von geeigneten Quellen (NT6.1.1); Modelle vergleichen und beurteilen (NT6.1.1);	---	Auswerten von (digitalen) Quellen (B8.1); Interpretation v. Daten, Fehlerdiskussion (B8.1); Abschätzen der Grenzen von Modellen (B8.1)	Fehlerdiskussion von erhobenen und recherchierten Daten beurteilen (B10.1); kritische Betrachtung von Modellen und Ableiten von alternativen Modellen (B10.1)	Gültigkeit von erhobenen oder recherchierten Daten, Benennen der Fehlerquellen und Optimierung des Untersuchungsdesigns (B11.1); Bewerten der Aussagekraft von Modellen	Beurteilen der Validität von erhobenen oder recherchierten Daten,

A	B	C	D	E	F	G	H
12	Informatik	---	---	Internetrecherche: siehe 6 Social Media: Gefahren, Datenschutz, IT Sicherheit: Virenschutz, Betrug, Datenschutz (Medienführerschein "Googelnde Wikipedianer")	---	Medienführerschein: Ich im Netz III – Rechtliche Grundlagen kennen und reflektieren; Fake News IT Sicherheit - Virenschutz - Betrug - Datenschutz	bewerten Chancen und Risiken der automatisierten Analyse verknüpfter Datenbestände, auch im Hinblick auf gesellschaftliche Auswirkungen.
13	Geographie	Auswertung von einfachen Sachtexten, Bildern, Diagrammen und Tabellen (Geo 5.1)	---	Beschreibung, Gliederung und Vergleich von Bildern und Satellitenbildern (Geo 7.1) Interpretation einfacher Statistiken und Auseinandersetzung mit deren grundlegenden Aussage(n) (Geo 7.1)	---	---	Beschreibung, Analyse und Bewertung in eigener Recherche gewonnener Informationen, v.a. aus digitalen Medien;(Geo 10.1)
14	Geschichte	---	Bildquellen lesen lernen (S. 47/2 Ägypten); Textquellen verstehen, einordnen und deuten (S. 776/1 - Demokratie);	Flugblätter und -schriften untersuchen (S. 127/1 - neue Medien - neue Öffentlichkeit); Historienmalerei und Herrscherbilder untersuchen (S. 150/2 - Porträt eines absoluten Herrschers)	Karikaturen untersuchen (Arbeitsblatt zur Rolle Bismarcks); komplexere Textquellen analysieren (S. 13) Grafiken und Statistiken analysieren (S. 85)	Filmdokumente auswerten (URL: https://www.planet-schule.de/sf/filme-online.php?film=10304&reihe=1479); Wirkung und Funktion von Propagandamaterialien kennen lernen und kritisch analysieren (Arbeitsblatt zum Koreakrieg)	Wirkung und Funktion von Propagandamaterialien kennen lernen und kritisch analysieren (Arbeitsblatt zum Koreakrieg)
15	Sozialkunde	---	---	---	---	---	Wahlplakate untersuchen (Arbeitsblätter zur Analyse von Wahlplakaten und Statistiken)
16	Wirtschaft	---	---	---	---	---	Medienführerschein: Produkt sucht Käufer; Werbung analysieren – Konsum reflektieren
17	Ethik	---	Umgang mit Medien, Analyse und Reflexion der eigenen Mediennutzung (Eth 6.2)	---	---	---	Analyse verschiedener Quellen zur europäischen Einigung
18	Religion ev.	---	Umgang mit dem Internet	Thema „Vorbilder“	Cybermobbing	---	Medienethik
19	Religion kath.	---	Umgang mit dem Internet	Thema „Vorbilder“	---	Sexualität in den Medien	Thema "Konsum" /Mediale Langeweile/ multiopationale Gesellschaft
20	Kunst	Schrift als Medium zwischen Ornament und Kommunikation verstehen	Entwerfen einfacher Botschaften oder Text-Bild-Kombinationen, um das Verhältnis zwischen Formgebung, Charakter und Bedeutung von Schriften und Zeichen zu verstehen. Inszenieren und dokumentieren fotografisches bzw. filmisches Inszenieren kurzer, einfacher Spielszenen oder Standbilder mit Einsatz von Körpersprache, Bewegung, Gestik und Mimik als Ausdrucksmittel	Kombinieren digitaler und analoger Techniken der Vervielfältigung und Reflektieren von Chancen und Problemen der Reproduzierbarkeit von Bildern auch hinsichtlich gesellschaftlicher Auswirkungen	Gestalten von Schriftzügen, Plakaten oder Logos im Hinblick auf fiktive oder reale Anlässe, um Botschaften bildnerisch prägnant zu formulieren. Analysieren von Beispielen des Kommunikationsdesigns unter formalen Gesichtspunkten (z. B. Form, Komposition, Medium), um deren Beitrag zur Meinungsbildung, Informationsvermittlung sowie zur Markenkommunikation zu	Selbstinszenierung und Imagebildung von Jugendkulturen analysieren: Konformität und Individualismus, Tradition und Modernität; globale und lokale Einflüsse; geschlechtspezifische Rollenbilder; Zusammenhang zwischen Botschaft, Bildsprache und Wirkung deuten; Recht am eigenen Bild, Recht auf informationelle Selbstbestimmung	Erproben verschiedene Möglichkeiten der Visualisierung von Inhalten und Botschaften; Untersuchen mediale Wirkungsweisen und dechiffrieren Formen von Manipulation; Begründen des Zusammenwirkens von Inhalt und formaler Gestaltung im Hinblick auf intendierte Botschaften und Funktionen
21	Musik	---	---	Medien-Führerschein: Musik ohne Grenzen? Grundlagen des Urheberrechts kennen und anwenden	---	---	---
22	Sport	---	---	Reflexion des Begriffes Fairness im Leistungssport, Vereinssport und Schulsport anhand kleiner Videosequenzen (Sp1; z.B. Fairplay)	---	Reflexion des Begriffes Fairness im Leistungssport, Vereinssport und Schulsport anhand kleiner Videosequenzen	Kritische Thematierung des medialen Wirbels um sportl. Großereignisse (WM, EM, ..) Bedeutung des Sports in der Gesellschaft, Wertschätzung von Fairness und persönliche Einstellung zum Sport (Jahrgangsstufe 12)
23	Klassenstunden	Projekt Netzgänger (Smart im Netz, Cybermobbing, virtuelle Spielwelten, soziale Medien)	"Medien non-stop; Medienführerschein" in Zusammenarbeit mit Religion/Ethik	Werbefilme und/oder Werbemusik analysieren (AIDA-Prinzip)	Medienführerschein: Ich als Urheber- Urheberrechte kennen und reflektieren	Netzgänger/Medienführerschein: Generation Games? Digitale Spiele diskutieren und reflektieren	---
24	Wahlfächer	Schülerzeitung (digital)	Schülerzeitung (digital) und Homepage	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie
25	Chinesisch	---	---	---	---	---	---
26							

A	B	C	D	E	F	G	H
1	Medien und Methoden im Unterricht - Mediengestaltung						
2							
3	Fach	5	6	7	8	9	10
4	Deutsch	Texte schreiben, vor allem auch schön gestaltete Briefe für Infotag der 4.-Klässler (D5 3.1)	Szenisch spielen (D6 1.4.), in Form des szenischen Lesens auch im Rahmen des Lesewettbewerbs (D6 1.2, D6 1.4); Textverarbeitung eines lyrischen Textes mit Word (D6 3.1)	Szenisch spielen (D7 1.4.); ein Text (argumentativer Sachbrief) in Word geschrieben mit gutem Layout (D7 3.1), vgl. auch Anbindung an das 10-Finger-Tastenschreiben	ziegerichtete Textverarbeitung und Einsatz von Präsentationsprogrammen (D8 3.1)	Präsentation mit PP (D9 3.1)	Nutzung der Möglichkeiten moderner Medien zur kreativen Umsetzung eigener Ideen (D11 2.4)
5	Englisch	Englisch/ Jgst. 5: GL 1 WB S. 38/ 20 > Verfassen eines einfachen Textes: My pet story; "10-Finger-Schreiben": eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	Verfassen zunehmend komplexerer Texte (E6 3); "10-Finger-Schreiben": eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	Verfassen zunehmend komplexerer Texte (E7 3), vgl. auch Anbindung an das 10-Finger-Tastenschreiben	Verfassen zunehmend komplexerer Texte (E8 3); "10-Finger-Schreiben": eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	Englisch/ Jgst. 9: GLN 4 (E2) Lb. S. 42 + Workbook S. 32 -> Verfassen einer eigenen Bewerbung und eines Lebenslaufs; "10-Finger-Schreiben": eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	Englisch/ Jgst. 10: GLN 6 Lb. S. 97 + AB -> Writing an argumentative essay; "10-Finger-Schreiben": am Rechner geschriebene einzureichende Writings/ Mediations
6	Französisch	---	Schreiben französischer Texte auch in digitaler Form richtig, z. B. diakritische Zeichen. (F6 4)	Verfassen zunehmend komplexerer Texte, vgl. auch Anbindung an das 10-Finger-Tastenschreiben	Erstellung von französischen Texten in digitaler Form und Nutzung der Möglichkeiten der Rechtschreib- und Grammatikprüfung (F8 4) im Rahmen der Plakatpräsentationen von frz. Stadt/Region;	Erstellung von französischen Texten in digitaler Form und Nutzung der Möglichkeiten der Rechtschreib- und Grammatikprüfung (F9 4);	Präsentation mit PP zu "Arts et Sciences en France"
7	Latein	---	---			"10-Finger-Schreiben": Erstellung einer Präsentation eines kurzen Textreferats; auch als Erklärvideo möglich	---
8	Mathe	Diagramme auf Papier	Grafiken und Tabellen mit Word erstellen	---	---	---	---
9	Physik	---	---	Erstellung von Diagrammen und Zusammenfassungen von Sachtexten; Anfertigung von aussagekräftigeren Zeichnungen (NT 7.1.3), virtuelle Gestaltung von Schaltungen mit Software	Erstellung fachsprachlich korrekter Zusammenfassungen von Quellen und Anfertigung aussagekräftiger Zeichnungen mit Hilfe digitaler Medien zur Veranschaulichung. (PH 8.2)	Dokumentation experimenteller Untersuchungen unter Verwendung angemessener Formen der Mathematlisierung.(PH 9.4.2)	Erstellung von Zeit-Ort- und Zeit-Geschwindigkeit-Diagrammen von Bewegungen in alltagsrelevanten Kontexten; Dokumentation experimenteller Untersuchungen. (PH 10.5.2)
10	Chemie	---	---	---	---	---	---
11	Biologie	Mit Hilfe eines Lichtmikroskops beschriftete Zeichnungen von Zellen erstellen (NT5.2.1); einfache schematische Übersichtszeichnungen zu anatomischen und morphologischen Strukturen anfertigen (NT5.2.1); Modelle erstellen (NT5.2.1)	Erstellen mikroskopischer Zeichnungen (NT6.1.1); Anfertigung versch. analoger oder digitaler Darstellungsformen, Wechsel der Darstellungsform: u. a. Säulen- und Liniendiagramm, ggf. weitere (NT6.1.1);	---	Anfertigen eines naturwissenschaftlichen Protokolls, Veranschaulichung der Ergebnisse des Protokolls (B8.1); Anfertigung versch. Darstellungsformen (auch digital), u. a. Texte, Tabellen, Diagramme (B8.1)	Anfertigen von versch. Darstellungsformen, auch digital (B9.1); Dokumentation, Auswertung und Veranschaulichung der erhobenen Daten bei naturwissenschaftlichen Untersuchungen (B9.1)	Naturwissenschaftliche Untersuchungen planen, durchführen, dokumentieren, auswerten und präsentieren, auch digital (B10.1)
12	Informatik	---	Textverarbeitung; PowerPoint;	HTML Programmierung; Programmierung mit Scratch	---	Grundlagen Excel; Grundlagen der Datenbanken	Modellierung von Datenbanken
13	Geographie	Anlegen übersichtlicher Tabellen, Zeichnen von Säulen- und Balkendiagrammen (Geo 5.1) Erstellung von Kartenkizzen (z.B. Nutzungskartierungen, Profilzeichnungen) (Geo 5.1)	---	Darstellung von grundlegenden Ergebnissen in eigenen Skizzen (Geo 7.1) Anfertigen eigener Kartenkizzen (Geo 7.1) Nutzung digitaler Geomediens, um geographische Sachverhalte strukturiert darzustellen, Fragestellungen zu lösen und Ergebnisse zu präsentieren (Geo 7.1) Zeichnung	---	---	Erstellung von Raumanalysen, Karten, Modellen und Wirkungsgefügen sowie Anfertigung komplexer Diagrammtypen und komplexer Kausalprofile (Geo 10.1)

Medien und Methoden im Unterricht - Mediennutzung

Fach	5	6	7	8	9	10	11
Deutsch	Einführung Schulbücherei und der Stadtbücherei Erlangen; Texte überarbeiten (D5 3.3.) bei jeglicher Aufsatzarbeit, auch unter Nutzung eines DUDEN (D5 2.3); Hörtexte (D5 2.4) auch als Beispiel für gutes Lesen und Gedichtvortrag (D5 1.2, D5 1.4); digitale Lernprogramme für Rechtschreibung und Zeichensetzung; Learning-Apps	Nutzung Schulbücherei und Recherche im Internet im Rahmen der Buchvorstellung (D6 2.3, D6 2.4); Hörtexte und Filme analysieren (D6 2.4) auch als Beispiel für das gute Vorlesen in Vorbereitung zum Lesewettbewerb und Gedichtvortrag (D6 1.2, D6 1.4); ein Text mit Word geschrieben (D6 3.1), z.B. im Rahmen der Sachbriefe oder Bearbeitung lyrischer Texte; digitale Lernprogramme für Rechtschreibung und Zeichensetzung; Learning-	Nutzung Schulbücherei und Recherche im Internet im Rahmen der informativen und argumentativen Aufsatzformen (D7 2.4)	Recherche in verschiedenen Medien (D8 2.4), auch in Verbindung mit dem Zeitungsprojekt "Klasse"	Nutzung moderner Informations- und Kommunikationsmedien (D9 2.4) im Rahmen der Debatte	Nutzung einer Auswahl von Methoden beim Überarbeiten von Texten (D10 3.3); Übungsaufsätze mit Word geschrieben (D10 3.1)	Nutzung moderner Information- und Kommunikationsmedien bei Literaturrecherche; Nutzung von Angeboten von Hochschulen (Einführung FAU-Bibliothek in W-Seminaren) (11.5); Übungsaufsätze mit Word geschrieben (11.5); Theater, Hörspiel, Film: Analyse und Möglichkeiten kreativer Gestaltung (11.4)
Englisch	Englisch/ Jgst. 5: GL 1 S. 77/ 13 -> Info aus versch. Materialien heraussuchen und in einer engl. Mail zielgerichtet versprachlichen	Englisch/ Jgst. 6: Monty Python and the question tags	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E7 3), Onlinewörterbuch nutzen, Internetrecherche	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E8 3), Onlinewörterbuch nutzen, Internetrecherche	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E9 3), Onlinewörterbuch und zweisprachiges Wörterbuch nutzen, Internetrecherche	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E10 3), Onlinewörterbuch und zweisprachiges Wörterbuch nutzen, Internetrecherche	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E11 3), Onlinewörterbuch, zweisprachiges, beispielhaft einsprachiges Wörterbuch nutzen, Internetrecherche
Französisch	---	virtuelle Reise durch Frankreich; Lückentexte und Grammatik, "learning Apps"; Schreiben französischer Texte auch in digitaler Form richtig, z. B. diakritische Zeichen (F6 4)	Kreuzworträtsel, digitale Lernprogramme (F7 4)	Internetrecherche im Rahmen der Plakatpräsentationen von frz. Stadt/Region; Nutzung Online Wörterbücher	Erstellung von französischen Texten in digitaler Form und Nutzung der Möglichkeiten der Rechtschreib- und Grammatikprüfung (F9 4); Nutzung Online Wörterbücher	---	Internetrecherche zu den unterschiedlichen Landstrichen
Latein	Arbeiten mit Karteikarten (L 5.4), Einübung verschiedener Grammatikphänomene und Fachbegriffe mit Hilfe von LernApps (L 5.2)	Arbeiten mit Karteikarten (L 6.4), Einübung verschiedener Grammatikphänomene und Fachbegriffe mit Hilfe von LernApps (L 6.2)	Einübung verschiedener Grammatikphänomene und Fachbegriffe mit Hilfe von LernApps (L 7.2), Anwendung verschiedener Medien zur Lösung von fachlichen Aufgabenstellungen (Sachbücher, Internet) (L7.4)	Nutzung von Hilfsmitteln (z. B. Lehrbuch, Tabellarien, Zusatzmaterialien, digitale Medien) zum Lernen, Nachschlagen, Wiederholen, zum Recherchieren und zum Bewältigen von fachlichen Problemstellungen sicher und zielorientiert. (L8.3, L8.4)	Wiederholung von Grundkenntnissen systematisch unter Nutzung geeigneter Hilfsmittel (u. a. Wortkunde, Grammatik) (L9.3), Einführung von Wörterbüchern bei der Übersetzung (L9.3)	Nutzung der Wörterbücher bei der Übersetzung im Unterricht (L10.3)	Nutzung von Fachliteratur, Grammatik, Wörterbuch und Onlinewörterbuch, Internetrecherche (L11.3)
Mathe	interaktive Aufgaben (z.B. "learning Apps"), erkennen und erzeugen (z. B. durch Zeichnen, Einsatz einer dynamischen Geometriesoftware) die Vierecke Quadrat, Rechteck, Parallelogramm, Raute, Drachenviereck und Trapez. (M5 2)	Formeln mit Word schreiben; Darstellen Daten mithilfe von aussagekräftigen Tabellen und Graphiken unter Verwendung von relativen und absoluten Häufigkeiten und Diskussion der Vor- und Nachteile unterschiedlicher Darstellungen; (M6 4)	Geogebra für Geometrie - selber Schüler zeichnen lassen (siehe Linkliste in der Dropbox)	Relative Häufigkeiten und die Aussage des empirischen Gesetzes der großen Zahlen. Zur Auswertung von Zufallsexperimenten verwenden sie Excel, wobei sie absoluten von relativem Zellbezug unterscheiden. Umgang Geogebra RechnerSuite	Untersuchen und Beschreiben für quadratische Funktionen mit Termen der Form $a \cdot (x + d)^2 + e$, wie sich Änderungen der Werte der Parameter a , d und e auf die zugehörige Parabel auswirken; Geogebra für Funktionen; Heron-Verfahren	Simulieren von Zufallsexperimenten und bestimmen so Näherungswerte für Wahrscheinlichkeiten, die sie noch nicht berechnen können (z. B. zu den „vertauschten Briefen“ oder zum „Ziegenproblem“); π - Näherung Monte-Carlo-Methode mit Hilfe einer anderen geeigneten Software	Untersuchen und Beschreiben für Funktionen, wie sich Änderungen der Werte der Parameter auf die zugehörige Funktionen auswirken; Geogebra für Funktionen

Physik	---	---	Nutzung der Seite "Leifi-Physik" (Applets, Aufgaben,...); Aufbau einer einfachen Schaltung mit Hilfe geeigneter Software Beschreibung eines Versuches mit Word (NT 7.1)	Bestimmung der Beschleunigungen von Körpern aus gemessenen Geschwindigkeitsänderungen, beispielsweise mithilfe von Sensoren oder einer Videoanalyse, Verwendung von Applets bei Leifi. Nutzung digitaler Medien zur Veranschaulichung. (PH 8.1. und 8.3)	Nutzung fachwissenschaftlicher Quellen zu physikalischen Aspekten des Klimasystems. (PH 9.3)	Erstellung von Zeit-Ort- und Zeit-Geschwindigkeit-Diagrammen von Bewegungen in alltags-relevanten Kontexten.(PH 10.3) Untersuchung mithilfe einer 3D-Software grundlegender Eigenschaften von Diode und Transistor (PH 10.5.1)	---
Chemie	---	---	---	Arbeiten mit dem PSE (C8.3) Arbeiten im Labor, einfache Laborgeräte und Apparaturen (C8.1)	Aufbau komplexer Apparaturen, Molekülbaukästen (C9.1)	Herstellung von Maßlösungen, Titration, digitale Messwerterfassung (C10.1)	---
Biologie	Tabellen und einfache Diagramme zur Dokumentation, Veranschaulichung und Erklärung von Ergebnissen nutzen (NT5.2.1)="historische und moderne Quellen auswerten (NT5.2.1)"	Bestimmen von ausgewählten Lebewesen mithilfe von Abbildungen oder mithilfe eines einfachen dichotomen Schlüssels (ggf. digitale Nachschlagewerke) (NT6.1.1)	---	Bestimmen von Lebewesen mit Bestimmungshilfen (z. B. Bestimmungsbuch, digitales Nachschlagewerk) (B8.1); Nutzung von Quellen: v. a. Schulbuch, populärwissenschaftliche Literatur und digitale Medien (B8.1)	Auswertung von selbst recherchierten (digitalen) Quellen (B9.1)	Literaturrecherche, Präsentation mit PP (B10.1)	Nutzen von Quellen: v. a. populär- und fachwissenschaftliche Literatur (B11.1)
Informatik	---	Bedienung von Computern: Speichern, Anlegen von Ordner, Shortcuts; Textverarbeitung -Absätze, Abstände -Tabellen -Tabulatoren PowerPoint -Layout -Bildformate -Übergänge	HTML-Programmierung: -Text -Bilder -Tabellen -Hyperlinks Programmierung: -Struktur -Elemente -Variablen	---	Tabellenkalkulation: -Formeln, -Funktionen, -Diagramme, Datenbanken, -Aufbau, -Abfrage SQL Programmierung: -Objekte -Klassen -Struktur -Methoden -Variablen	Datenbanken - Abfragen über mehrere Tabellen; Java-Programmierung: -Objekte -Klassen -Struktur -Methoden -Variablen	---
Geographie	Herausarbeiten von grundlegenden Informationen aus verschiedenen Kartenarten und dem Atlas (Geo 5.1)	---	Erschließung von Daten und Fakten aus Presseberichten, Reiseliteratur sowie unter Anleitung aus dem Internet (Geo 7.1)	---	---	Auswertung komplexer Atlaskarten und interaktiver Karten (Geo 10.1); Kartierungen mit Hilfe von GIS-Programmen (Geo 10.1)	---
Geschichte	---	Landkarten nutzen; Mediennutzung auf SEGU-Geschichte	Video-Tutorials nutzen (z.B. Universität Würzburg); Mediennutzung auf SEGU-Geschichte	Onlineressourcen zur Erstellung einer PPT-Präsentation zum Ersten Weltkrieg nutzen; Mediennutzung auf SEGU-Geschichte	Mediatheken nutzen; SEGU-Geschichte	---	Mediatheken und Lernvideos nutzen
Sozialkunde	---	---	---	---	---	Analoge und digitale Informationsmedien auswerten und eine PPT-Präsentation erstellen	Analoge und digitale Informationsmedien auswerten und eine PPT-Präsentation erstellen
Wirtschaft	---	---	---	---	---	---	Auswertung komplexer Diagrammtypen zur Rentenversicherung

Ethik	---	'---	Mobbing: Wirkung auf die Betroffenen, Rollenverteilung, Möglichkeiten zur Vermeidung bzw. Beendigung (Eth 7.2)	'---	---	'---	'---
Religion kath.	---	---	---	---	Film "Delphinsommer" (Thema Sekten)	---	---
Religion ev.	---	---	---	---	'---	'---	P-Seminar „Videojournalismus“
Kunst	Ipad / Procreate	Ipad / Procreate	Ipad / Procreate	Ipad / Procreate; Fotokamera	Ipad / Procreate; Fotokamera	Ipad / Procreate; Fotokamera	Ipad / Procreate; Fotokamera
Musik	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum)	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum)	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) Insgesamt erweitertes Anforderungsniveau eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) Insgesamt erweitertes Anforderungsniveau eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) Insgesamt erweitertes Anforderungsniveau eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation
Sport	"---	Videoanalyse von Bewegungen, Vorteile gegenüber der Real-Time-Demo	"---	Videoanalyse von Bewegungen	"---	Nutzung von Fitness-Apps	Umgang mit GPS (Transalp, ...) und analogem Datenmaterial;
Klassenstunden	---	10-Finger-Schreiben (Kurs am Ende des Schuljahres als Projekt)	---	---	---	---	---
Wahlfächer	Schülerzeitung (digital)	Schülerzeitung (digital) und Homepage	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie (Photoshop)	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie (Photoshop)	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie (Photoshop)	Profil Design: Produktfotographie + Bildbearbeitung mit Photoshop; Plakaterstellung mit Illustrator
Chinesisch	---	---	---	---	---	Internetrecherche zur Landeskunde	---

	A	B	C	D	E	F	G
1	Medien und Methoden im Unterricht - fächerübergreifende Medienbildung						
2							
3	Fach	5	6	7	8	9	10
4	Deutsch	---	---	---	---	---	---
5	Englisch		Englisch + Geschichte/ Jgst. 6: GL 2 (E1) Lb. S. 56/ 57 -> Focus on the New World: Erstellen eines Zeitstrahls	Englisch + Mathematik/ Jgst. 7: GL 3 (E1) Lb. S. 32/ 1 -> Diagramme erstellen: Your own media survey	Australien mit Geographie	---	---
6	Französisch	---	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Englisch (Sprachvergleich)	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Englisch (Sprachvergleich)	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Englisch (Sprachvergleich)	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Kunst, Englisch (Sprachvergleich)	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Religion/Ethik, Sozialkunde, Geschichte, Englisch (Sprachvergleich)
7	Latein	Einbezug von Rezeptionsdokumenten (v.a. Kunst) bei der inhaltlichen Erfassung von Lesetexten	Recherche zu verschiedenen antiken Sagen und Motiven (L 6.3, D 6.4); Einbezug von Rezeptionsdokumenten (v.a. Kunst) bei der inhaltlichen Erfassung von Lesetexten	Einbezug von Rezeptionsdokumenten (v.a. Kunst) bei der inhaltlichen Erfassung von Lesetexten	Einbezug von Rezeptionsdokumenten (v.a. Kunst) bei der inhaltlichen Erfassung von Lesetexten	Recherche zu Hannibal, Macht und Politik unter Caesar (Geschichte)	Einbezug von Rezeptionsdokumenten (Musik, Kunst) bei der Interpretation
8	Mathe	---	---	---	---	---	---
9	Physik	---	---	Erstellung anschaulicher Zusammenfassungen von geeigneten Sachtexten. (NT 7.2)	Internetrecherche zu Schaltkreisen im Haushalt unter Berücksichtigung von Sicherheitsaspekten. (PH 8.1)	Graphische Darstellung von Energieflüssen in der Erdatmosphäre (PH 9.3)	Erstellung von Zeit-Ort- und Zeit-Geschwindigkeit-Diagramme von Bewegungen in alltagsrelevanten Kontexten. Vergleich mit linearen bzw. quadratischen Bewegungsfunktionen. (PH 10.3)
10	Chemie	---	---	---	---	---	---
11	Biologie	---	Referat mit PP (Info)	---	= " "	---	Referat mit PP (Info)
12	Informatik		Referat mit Musik, Geschichte oder Biologie (Powerpoint)	Website in Zusammenarbeit mit Physik (falls zeitl. möglich)	---	Mathematik: Programmierung der Berechnung der Quadratwurzel nach Heron mit Excel.	---
13	Geographie	Durchführung einfacher Messungen (Temperatur, Niederschlag) und werten dies graphisch aus (Geo 5.1) --> NT	---	Recherche von geographischen Sachverhalten und Darstellung der Ergebnisse (Geo 7.1) --> NT 7.2.1	---	---	Explain-it-Videos zu einem Themenschwerpunkt (Geo 10) --> Ku 10.3 Erstellung einer Datenbank für Klimadaten (Geo 10.1) --> Inf 10.3

	A	B	C	D	E	F	G
14	Geschichte	---	---	---	---	Exkursion Dachau: Bericht in Word	---
15	Sozialkunde	---	---	---	---	---	Soziale Marktwirtschaft (mit D, G, WR); "Europa" (mit D, G, WR)
16	Wirtschaft	---	---	---	---	'---	!---!
17	Ethik	---	---	Sozialpraktikum: Bericht in Word	---	---	---
18	Religion kath.	---	---	Sozialpraktikum: Bericht in Word	---	---	---
19	Religion ev.	---	---	Sozialpraktikum: Bericht in Word	---	---	---
20	Kunst	---	Schrift gestalterisch einsetzen z.B. als Bild-Text-Kombination (mit der Möglichkeit fächerübergreifend zu arbeiten)	---	---	---	---
21	Musik	---	---	---	---	---	---
22	Sport	---	Atmung/ Puls (mit Biologie)	Winterfreizeitzeitung (mit Deutsch)		Die Schülerinnen und Schüler informieren sich zielgerichtet (Internetrecherche) über Berufsmöglichkeiten im Bereich des Sports (Wirtschaft)	Trainingsplaner Sport/Bio (Atmung, Blut, Training)
23	Klassenstunden	---	---	---	---	---	---
24	Wahlfächer	---	---	---	---	---	---
25	Chinesisch	---	---	---	---	---	---

Medien und Methoden im Unterricht - mögliche Inhalte für interaktive Systeme /Displays

Fach	5	6	7	8	9	10
Deutsch	Lückentexte am interaktive-Board ausfüllen (Grammatik)	Lückentexte am interaktive-Board ausfüllen (Grammatik)	Texte von Schüler/innen an der Tafel (via Dokumentenkamera) korrigieren und so auch abspeichern	Texte von Schüler/innen an der Tafel (via Dokumentenkamera) korrigieren und so auch abspeichern	Texte von Schüler/innen an der Tafel (via Dokumentenkamera) korrigieren und so auch abspeichern	Texte von Schüler/innen an der Tafel (via Dokumentenkamera) korrigieren und so auch abspeichern
Englisch	Lückentexte und Grammatik, Schülerarbeiten verbessern, Comics etc. beschriften, Texte gem. schreiben					
Französisch	Lückentexte und Grammatik	Schülerarbeiten an der Tafel verbessern lassen	Vokabeln zuordnen,..	---	---	---
Latein	Vokabeln zuordnen, LearningApps zu Grammatikthemen (L5.2)	Vokabeln zuordnen, LearningApps zu Grammatikthemen (L6.2), Übesetzungsmethode mit Hermeneus, LateinLex (L6.4)	Vokabeln zuordnen, LearningApps zu Grammatikthemen (L7.2), Übesetzungsmethode mit Hermeneus, LateinLex (L7.4)	Vokabeln zuordnen, LearningApps zu Grammatikthemen (L8.2), Übesetzungsmethode mit Hermeneus, LateinLex (L8.4)	interaktives Angebot des Schulbuches zu den ausgewählten Übersetzungstexten (L9.2, L9.3)	interaktives Angebot des Schulbuches zu den ausgewählten Übersetzungstexten (L10.2, L10.3)
Mathe		3D-Figuren ansehen und Berechnungen anstellen	Geogebra für Geometrie - selber Schüler zeichnen lassen und am Display zeigen lassen	Geogebra für Funktionen - Schüler mit eigenem Gerät und am Display zeigen lassen	Exel und Geogebra für Funktionen - Schüler mit eigenem Gerät und am Display zeigen lassen	Geogebra!
Physik	---	---	Physik-Applets bei Leifi; Entwicklung mit geeigneter Software einer elektrischen Schaltung zu einer einfachen technischen Problemstellung. (NT 7.2)	Analyse mithilfe einer geeigneten Simulationssoftware der Lichtausbreitung an einer Sammellinse.	Simulation des Strahlungsgleichgewichts der Erdoberfläche.	Visualisierung von Feldlinien magnetischer feldlinien mit geeignete Software.
Chemie	---	---	---	Versuche mit der Dokumentenkamera aufnehmen und beschriften	interaktive Versuche von Lernplattformen	---
Biologie	Arbeitsblätter interaktiv am Display ausfüllen (per Drag and drop)	digitales Herbarium; Wirbeltier-Stammbaum	---	Aufnahmen mit Mikroskop digital beschriften; Learning Apps	Literaturrecherche	digitale Arbeitsblätter; Mind-Maps
Informatik	---	---	---	---	---	---
Geographie	Arbeitsblätter interaktiv am Display ausfüllen; Karten beschriften, Filme,...	---	Karten am Display vergrößern, Besonderheiten markieren, Faustskizzen zeichnen, Diagramme gemeinsam erstellen	Diagramme gemeinsam erstellen	---	---
Geschichte	---	Textstellen am Display hervorheben und markieren	digitale Arbeitsblätter; Mind-Maps per drag and drop erstellen; Zeitleisten erstellen	digitale Arbeitsblätter; Mind-Maps per drag and drop erstellen; Zeitleisten erstellen	digitale Arbeitsblätter; Mind-Maps per drag and drop erstellen; Zeitleisten erstellen	digitale Arbeitsblätter; Mind-Maps per drag and drop erstellen; Zeitleisten erstellen
Sozialkunde	---	---	---	---	---	Mind-Maps gemeinsam erstellen; Bezüge durch Diagramme herstellen; Texte digital markieren
Wirtschaft	---	---	---	---	---	Mind-Maps gemeinsam erstellen; Bezüge durch Diagramme herstellen; Texte digital markieren
Religion	Arbeitsblätter interaktiv am Display ausfüllen (per Drag and drop)	Mind-Maps erstellen	---	---	---	---
Kunst	---	---	---	---	---	---
Musik	---	Inhalte von Musiklehre Gehörbildung und Instrumentenkunde mit Lernsoftware bearbeite	Inhalte von Musiklehre Gehörbildung und Instrumentenkunde mit Lernsoftware bearbeiten; eigene musikalische Gestaltungsentwürfe mit Musiksoftware realisieren	Inhalte von Musiklehre, Gehörbildung und Instrumentenkunde mit Lernsoftware bearbeiten; eigene musikalische Gestaltungsentwürfe mit Musiksoftware realisieren	Inhalte von Musiklehre, Gehörbildung und Instrumentenkunde mit Lernsoftware bearbeiten; eigene musikalische Gestaltungsentwürfe mit Musiksoftware realisieren	Inhalte von Musiklehre, Gehörbildung und Instrumentenkunde mit Lernsoftware bearbeiten; eigene musikalische Gestaltungsentwürfe mit Musiksoftware realisieren
Sport	---	---	---			Entwerfen von Ranglisten (z.B. Badminton, Tischtennis)

Klassenstunden	Alle Kinder können mit dem Finger ein Display beschriften	---	---	---	---	---	---
----------------	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Mediencurriculum - Fach Biologie

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11	12_1
Medienbildung und -kritik	Auswerten von Quellen (Schulbuch, populärwissenschaftliche Quelle) (NT5.2.1); Modelle kritisch beurteilen (NT5.1.1)"	Einschätzung von Quellen zu einfachen biologischen Themen nach vorgegebenen Kriterien und Auswählen von geeigneten Quellen (NT6.1.1); Modelle vergleichen und beurteilen (NT6.1.1);	---	Auswerten von (digitalen) Quellen (B8.1); Interpretation v. Daten, Fehlerdiskussion (B8.1); Abschätzen der Grenzen von Modellen (B8.1)	Fehlerdiskussion von erhobenen und recherchierten Daten (B9.1); Kritische Auseinandersetzung mit Modellen (B9.1)	Gültigkeit von erhobenen oder recherchierten Daten beurteilen (B10.1); kritische Betrachtung von Modellen und Ableiten von alternativen Modellen (B10.1)	Beurteilen der Validität von erhobenen oder recherchierten Daten, Benennen der Fehlerquellen und Optimierung des Untersuchungsdesigns (B11.1); Bewertung der Aussagekraft von Modellen (B11.1)	0
Mediengestaltung	Mit Hilfe eines Lichtmikroskops beschriftete Zeichnungen von Zellen erstellen (NT5.2.1); einfache schematische Übersichtszeichnungen zu anatomischen und morphologischen Strukturen anfertigen (NT5.2.1); Modelle erstellen (NT5.2.1)	Erstellen mikroskopischer Zeichnungen (NT6.1.1); Anfertigung versch. analoger oder digitaler Darstellungsformen, Wechsel der Darstellungsform: u. a. Säulen- und Liniendiagramm, ggf. weitere (NT6.1.1);	---	Anfertigen eines naturwissenschaftlichen Protokolls, Veranschaulichung der Ergebnisse des Protokolls (B8.1); Anfertigung versch. Darstellungsformen (auch digital), u. a. Texte, Tabellen, Diagramme (B8.1)	Anfertigen von versch. Darstellungsformen, auch digital (B9.1); Dokumentation, Auswertung und Veranschaulichung der erhobenen Daten bei naturwissenschaftlichen Untersuchungen (B9.1)	Naturwissenschaftliche Untersuchungen planen, durchführen, dokumentieren, auswerten und präsentieren, auch digital (B10.1)	Grafische Gestaltung von Prozessen um Wirkungszusammenhänge zu erklären (B11.1); Aufbereiten erhobener oder recherchierte Daten für die Auswertung (B11.1)	
Mediennutzung	Tabellen und einfache Diagramme zur Dokumentation, Veranschaulichung und Erklärung von Ergebnissen nutzen (NT5.2.1)= "historische und moderne Quellen auswerten (NT5.2.1)"	Bestimmen von ausgewählten Lebewesen mithilfe von Abbildungen oder mithilfe eines einfachen dichotomen Schlüssels (ggf. digitale Nachschlagewerke) (NT6.1.1)	---	Bestimmen von Lebewesen mit Bestimmungshilfen (z. B. Bestimmungsbuch, digitales Nachschlagewerk) (B8.1); Nutzung von Quellen: v. a. Schulbuch, populärwissenschaftliche Literatur und digitale Medien (B8.1)	Auswertung von selbst recherchierten (digitalen) Quellen (B9.1)	Literaturrecherche, Präsentation mit PP (B10.1)	Nutzen von Quellen: v. a. populär- und fachwissenschaftliche Literatur (B11.1)	0
fächerübergreifend	---	= " "	---	Referat mit PP (Info)	--	---	Die Wiesent (mit Geo)	0
interaktiv	Arbeitsblätter interaktiv am Display ausfüllen (per Drag and drop)	digitales Herbarium; Wirbeltier-Stammbaum	---	Aufnahmen mit Mikroskop digital beschriften; Learning Apps	Literaturrecherche	digitale Arbeitsblätter; Mind-Maps		

Mediencurriculum - Fach Chemie

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11	12
Medienbildung und -kritik	---	---	---	Auswertung von Messwerten, kritische Auseinandersetzung mit Modellen (C 8.1) Fachsprache, Nomenklatur, Stoff- und Teilchenebene (C 8.1)	Auswertung von Messergebnissen (C 9.1) kritische Auseinandersetzung mit Modellen (C 9.2, C 9.5)	Beurteilung und Verknüpfen von Daten (C 10.1), kritische Auseinandersetzung mit Modellen (C 10.2), Redoxreaktion in Alltag und Technik (C 10.3), Umweltaspekte in der Alltagschemie (C 10.4)	---	0
Mediengestaltung	---	---	---	---	---	---	---	0
Mediennutzung	---	---	---	Arbeiten mit dem PSE (C8.3) Arbeiten im Labor, einfache Laborgeräte und Apparaturen (C8.1)	Aufbau komplexer Apparaturen, Molekülbaukästen (C9.1)	Herstellung von Maßlösungen, Titration, digitale Messwerterfassung (C10.1)	---	0
fächerübergreifend	---	---	---	---	---	---	---	---
interaktiv	---	---	---	Versuche mit der Dokumentenkamera aufnehmen und beschriften	interaktive Versuche von Lernplattformen	---	---	---

Mediencurriculum - Chinesisch

Mediencurriculum - Fach Deutsch

Mediencurriculum - Fach Englisch

Klassenstufe		5	6	7	8	9	10		11	12_13
Medienbildung und -kritik	---	beschreiben eigene Reaktionen auf Texte (E6 3)	kritische Internetrecherche auf englischsprachigen Seiten (E7 4)	kritische Internetrecherche auf englischsprachigen Seiten (E8 4)	kritische Internetrecherche auf englischsprachigen Seiten (E9 4); Medienführerschein: Ich im Netz III – Rechtliche Grundlagen kennen und	Analyse von Filmen hinsichtlich filmtechnischer Aspekte (Kamera, Licht...) (E10 3), kritische Internetrecherche auf analogen Saiten (E10 4)	Analyse von Filmen hinsichtlich filmtechnischer Aspekte (Kamera, Licht...) (E11 3), kritische Internetrecherche auf analogen Saiten (E11 4)	0		
Mediengestaltung	Englisch/ Jgst. 5: GL 1 WB S. 38/ 20 -> Verfassen eines einfachen Textes: My pet story; "10-Finger-Schreiben": eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	Verfassen zunehmend komplexerer Texte (E6 3); "10-Finger-Schreiben": eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	Verfassen zunehmend komplexerer Texte (E7 3), vgl. auch Anbindung an das 10-Finger-Tastenschreiben; eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	Verfassen zunehmend komplexerer Texte (E8 3); "10-Finger-Schreiben": eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	Englisch/ Jgst. 9: GLN 4 (E2) Lb. S. 42 + Workbook S. 32 -> Verfassen einer eigenen Bewerbung und eines Lebenslaufs; "10-Finger-Schreiben": eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	Englisch/ Jgst. 10: GLN 6 Lb. S. 97 + AB -> Writing an argumentative essay; "10-Finger-Schreiben": am Rechner geschriebene einzureichende Writings/ Mediations	Verfassen zunehmend komplexerer argumentativer und kreativer Texte (E11 3); "10-Finger-Schreiben": am Rechner geschriebene einzureichende Writings/ Mediations	0		
Mediennutzung	Englisch/ Jgst. 5: GL 1 S. 77/ 13 -> Info aus versch. Materialien heraussuchen und in einer engl. Mail zielgerichtet versprachlichen	Englisch/ Jgst. 6: Monty Python and the question tags	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E7 3), Onlinewörterbuch nutzen	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E8 3), Onlinewörterbuch nutzen, Internetrecherche	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E9 3), Onlinewörterbuch und zweisprachiges Wörterbuch nutzen, Internetrecherche	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E10 3), Onlinewörterbuch und zweisprachiges Wörterbuch nutzen, Internetrecherche	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E11 3), Onlinewörterbuch, zweisprachiges, beispielhaft einsprachiges Wörterbuch nutzen, Internetrecherche	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E11 3), Onlinewörterbuch, zweisprachiges, beispielhaft einsprachiges Wörterbuch nutzen, Internetrecherche	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E11 3), Onlinewörterbuch, zweisprachiges, beispielhaft einsprachiges Wörterbuch nutzen, Internetrecherche	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E11 3), Onlinewörterbuch, zweisprachiges, beispielhaft einsprachiges Wörterbuch nutzen, Internetrecherche
fächerübergreifend	---	Englisch + Geschichte/ Jgst. 6: GL 2 (E1) Lb. S. 56/ 57 -> Focus on the New World: Erstellen eines Zeitstrahls	Englisch + Mathematik/ Jgst. 7: GL 3 (E1) Lb. S. 32/ 1 -> Diagramme erstellen: Your own media survey	Australien mit Geographie	---	---	---	---	---	---
interaktiv			Lückentexte und Grammatik, Schülerarbeiten verbessern, Comics etc. beschriften, Texte gem. schreiben							

Mediencurriculum - Fach Ethik

Mediencurriculum - Fach Französisch

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11	12
Medienbildung und -kritik	---	---	---	---	---	---	---	0
Mediengestaltung	---	Schreiben französischer Texte auch in digitaler Form richtig, z. B. diakritische Zeichen. (F6 4)	Verfassen zunehmend komplexerer Texte, vgl. auch Anbindung an das 10-Finger-Tastenschreiben	Erstellung von französischen Texten in digitaler Form und Nutzung der Möglichkeiten der Rechtschreib- und Grammatikprüfung (F8 4) im Rahmen der	Erstellung von französischen Texten in digitaler Form und Nutzung der Möglichkeiten der Rechtschreib- und Grammatikprüfung (F9 4);	Präsentation mit PP zu "Arts et Sciences en France"	Präsentation mit PP zu den unterschiedlichen Landstrichen	C
Mediennutzung	---	virtuelle Reise durch Frankreich; Lückentexte und Grammatik, "learning Apps"; Schreiben französischer Texte auch in digitaler Form richtig, z. B. diakritische Zeichen (F6 4)	Kreuzworträtsel, digitale Lernprogramme (F7 4)	Internetrecherche im Rahmen der Plakatpräsentationen von frz. Stadt/Region; Nutzung Online Wörterbücher	Erstellung von französischen Texten in digitaler Form und Nutzung der Möglichkeiten der Rechtschreib- und Grammatikprüfung (F9 4); Nutzung Online	---	Internetrecherche zu den unterschiedlichen Landstrichen	0
fächerübergreifend	---	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Englisch (Sprachvergleich)	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Englisch (Sprachvergleich)	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Englisch (Sprachvergleich)	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Kunst, Englisch (Sprachvergleich)	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Ethik, Religion/Ethik, Sozialkunde, Geschichte,	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Kunst, Sozialkunde, Geschichte,	Recherchen, Synergieeffekte: Musik,
interaktiv	Lückentexte und Grammatik	Schülerarbeiten an der Tafel verbessern lassen	Vokabeln zuordnen,..	---	---	---	---	

Mediencurriculum - Fach Geographie

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11	12
Medienbildung und -kritik	Auswertung von einfachen Sachtexten, Bildern, Diagrammen und Tabellen (Geo 5.1)	---	Beschreibung, Gliederung und Vergleich von Bildern und Satellitenbildern (Geo 7.1) Interpretation einfacher Statistiken und Auseinandersetzung mit deren grundlegenden Aussage(n) (Geo 7.1)	---	---	Beschreibung, Analyse und Bewertung in eigener Recherche gewonnener Informationen, v.a. aus digitalen Medien; (Geo 10.1)	---	
Mediengestaltung	Anlegen übersichtlicher Tabellen, Zeichnen von Säulen- und Balkendiagrammen (Geo 5.1) Erstellung von Kartenskizzen (z.B. Nutzungskartierungen, Profilzeichnungen) (Geo 5.1)	---	Darstellung von grundlegenden Ergebnissen in eigenen Skizzen (Geo 7.1) Anfertigen eigener Kartenskizzen (Geo 7.1) Nutzung digitaler Geomedien, um geographische Sachverhalte strukturiert darzustellen, Fragestellungen zu lösen und Ergebnisse zu präsentieren (Geo 7.1) Zeichnung einfacher Klimadiagramme (Geo	---	---	Erstellung von Raumanalysen, Karten, Modellen und Wirkungsgefügen sowie Anfertigung komplexer Diagrammtypen und komplexer Kausalprofile (Geo 10.1)	---	0
Mediennutzung	Herausarbeiten von grundlegenden Informationen aus verschiedenen Kartenarten und dem Atlas (Geo 5.1)	---	Erschließung von Daten und Fakten aus Presseberichten, Reiseliteratur sowie unter Anleitung aus dem Internet (Geo 7.1)	---	---	Auswertung komplexer Atlaskarten und interaktiver Karten (Geo 10.1); Kartierungen mit Hilfe von GIS-Programmen (Geo 10.1)	---	0 0
fächerübergreifend	Durchführung einfacher Messungen (Temperatur, Niederschlag) und werten dies graphisch aus (Geo 5.1) --> NT	---	Recherche von geographischen Sachverhalten und Darstellung der Ergebnisse (Geo 7.1) --> NT 7.2.1	---	---	Explain-it-Videos zu einem Themenschwerpunkt (Geo 10) --> Ku 10.3 Erstellung einer Datenbank für Klimadaten (Geo 10.1) --> Inf 10.3	---	Stadtgeographie; Karte entwickeln; Naturwissenschaften: Biologie: Wiesen und Flusslandschaft;
interaktiv	Arbeitsblätter interaktiv am Display ausfüllen; Karten beschriften, Filme,...	---	Karten am Display vergrößern, Besonderheiten markieren, Faustskizzen zeichnen, Diagramme gemeinsam erstellen	Diagramme gemeinsam erstellen	---	---	---	

Mediencurriculum - Fach Geschichte

Klassenstufe		5	6	7	8	9	10	11	12
Medienbildung und -kritik	---	Bildquellen lesen lernen (S. 47/2 Ägypten); Textquellen verstehen, einordnen und deuten (S. 776/1 - Demokratie);	Flugblätter und -schriften untersuchen (S. 127/1 - neue Medien - neue Öffentlichkeit); Historienmalerei und Herrscherbilder untersuchen (S. 150/2 - Porträt eines absoluten Herrschers)	Karikaturen untersuchen (Arbeitsblatt zur Rolle Bismarcks); komplexere Textquellen analysieren (S. 13) Grafiken und Statistiken analysieren (S. 85)	Filmdokumente auswerten (URL: https://www.planet-schule.de/sf/filme-online.php?film=10304&reihe=1479); Wirkung und Funktion von Propagandamaterialien kennen lernen und kritisch analysieren (Arbeitsblatt zum Koreakrieg)	Wirkung und Funktion von Propagandamaterialien kennen lernen und kritisch analysieren (Arbeitsblatt zum Koreakrieg)	Grafiken und Statistiken analysieren; komplexe Textquellen analysieren		
Mediengestaltung			"10-Finger-Schreiben": <i>Bildbeschreibung o.ä. schriftlich in einem Word-Dokument</i>	"10-Finger-Schreiben": <i>Erstellung einer PP-Präsentation zur Industrialisierung oder zum Ersten Weltkrieg</i>	"10-Finger-Schreiben": <i>Anfertigung eines Exkursionsberichts zur Gedenkstätte KZ Dachau/ Reichsparteitagsgelände</i>	---	---		
Mediennutzung	---	Landkarten nutzen; Mediennutzung auf SEGU-Geschichte	Video-Tutorials nutzen (z.B. Universität Würzburg); Mediennutzung auf SEGU-Geschichte	Onlinressourcen zur Erstellung einer PPT-Präsentation zum Ersten Weltkrieg nutzen; Mediennutzung auf SEGU-Geschichte	Mediatheken nutzen; SEGU-Geschichte	---	Mediatheken und Lernvideos nutzen		
fächerübergreifend	---	---	---	---	Exkursion Dachau: Bericht in Word	---	Lektüreliste/Hörbuchliste geeigneter historischer Romane erstellen		
interaktiv	---	Textstellen am Display hervorheben und markieren	digitale Arbeitsblätter; Mind-Maps per drag and drop erstellen; Zeitleisten erstellen	digitale Arbeitsblätter; Mind-Maps per drag and drop erstellen; Zeitleisten erstellen	digitale Arbeitsblätter; Mind-Maps per drag and drop erstellen; Zeitleisten erstellen	digitale Arbeitsblätter; Mind-Maps per drag and drop erstellen; Zeitleisten erstellen			

Mediencurriculum - Fach Informatik

Mediencurriculum - Kunst

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11
Medienbildung und -kritik	Schrift als Medium zwischen Ornament und Kommunikation verstehen	Entwerfen einfacher Botschaften oder Text-Bild-Kombinationen, um das Verhältnis zwischen Formgebung, Charakter und Bedeutung von Schriften und Zeichen zu verstehen. Inszenieren und dokumentieren fotografisches bzw. filmisches Inszenieren kurzer, einfacher Spielszenen oder Standbilder mit Einsatz von Körpersprache, Bewegung, Gestik und Mimik als Ausdrucksmittel ein.	Kombinieren digitaler und analoger Techniken der Vervielfältigung und Reflektieren von Chancen und Problemen der Reproduzierbarkeit von Bildern auch hinsichtlich gesellschaftlicher Auswirkungen	Gestalten von Schriftzügen, Plakaten oder Logos im Hinblick auf fiktive oder reale Anlässe, um Botschaften bildnerisch prägnant zu formulieren. Analysieren von Beispielen des Kommunikationsdesigns unter formalen Gesichtspunkten (z. B. Form, Komposition, Medium), um deren Beitrag zur Meinungsbildung, Informationsvermittlung sowie zur Markenkommunikation zu	Selbstinszenierung und Imagebildung von Jugendkulturen analysieren: Konformität und Individualismus, Tradition und Modernität; globale und lokale Einflüsse; geschlechtsspezifische Rollenbilder; Zusammenhang zwischen Botschaft, Bildsprache und Wirkung deuten; Recht am eigenen Bild, Recht auf informationelle Selbstbestimmung	Zeichnung als Kommunikationsmedium; Fotografien im Spannungsfeld zwischen Dokumentation und Inszenierung vergleichen und dabei den jeweiligen Wahrheitsgehalt bewerten;	Erproben verschiedene Möglichkeiten der Visualisierung von Inhalten und Botschaften; Untersuchen mediale Wirkungsweisen und dechiffrieren Formen von Manipulation; Begründen des Zusammenwirks von Inhalt und formaler Gestaltung im Hinblick auf intendierte Botschaften und Funktionen
Mediengestaltung	Schrift zwischen Kommunikationsmittel und ornamentaler Form: Schreibschrift, Schmuckschrift, Bilderschrift, Lautschrift mit trockenen und flüssigen Zeichenmitteln und ggf. mit digitalen Verfahren	Text-Bild-Kombinationen, z. B. Bildergeschichten, Plakate oder digitale Präsentationen; einfache, proportional gestaltete Versalschrift, an geometrischer Formgebung orientiert; Grundbegriffe der Typografie, z. B. Handschrift, Druckbuchstaben, Schriftgröße elementare fotografische bzw. filmische Gestaltungsmittel	(Hoch-)druckverfahren; Organisation der Bildfläche; bildnerische Elemente als Mittel der visuellen Kommunikation	Layout und Fotografie; Form-Inhalt-Relation im Kommunikationsdesign; Kriterien des Kommunikationsdesigns	fotografische Gestaltungsmittel; visuelle Medien und Zeichensprache von Jugendkulturen, Street-Art, Graffiti, Popkultur und virtuellen Welten verschiedene Formen der Selbstdarstellung im Internet	Zeichnung als Kommunikationsmedium; Werkzeuge der digitalen oder analogen Bildbearbeitung; Einzelbild und Serie; Präsentationsformen und Publikationsmedien	Wirkungs-, Gestaltungsweisen und Medien des Kommunikationsdesigns; Prinzipien der Werbewirksamkeit; Schriftgestaltung und -verwendung im Spannungsfeld von Information, Symbolik, Emotion und Werbung
Mediennutzung	Ipad / Procreate	Ipad / Procreate	Ipad / Procreate	Ipad / Procreate; Fotokamera	Ipad / Procreate; Fotokamera	Ipad / Procreate; Fotokamera	Ipad / Procreate; Fotokamera
fächerübergreifend	---	Schrift gestalterisch einsetzen z.B. als Bild-Text-Kombination (mit der Möglichkeit fächerübergreifend zu arbeiten)	---	---	---	---	---
interaktiv	---	---	---	---	---	---	---

Mediencurriculum - Fach Latein

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11	
Medienbildung und -kritik	---	---	---	---	kritische Betrachtung von Texten im geschichtlichen Kontext, u.a. Politik und Macht anhand von Caesar, Hannibal (L 9.1)	Untersuchung von antiken Reden und Briefen als Kommunikationsmedium (L 10.1.1)	kritische Betrachtung von Texten im geschichtlichen Kontext, u.a. Politik in Krisenzeiten, z.B. anhand Catilias (L 11.1)	
Mediengestaltung	---	---	"10-Finger-Schreiben": Schriftliche Übersetzungen von lateinischen Texten anfertigen lassen, die entweder auf Mebis eingestellt oder von der Lehrkraft eingesammelt werden.	"10-Finger-Schreiben": Schriftliche Übersetzungen von lateinischen Texten anfertigen lassen, die entweder auf Mebis eingestellt oder von der Lehrkraft eingesammelt werden.	"10-Finger-Schreiben": Schriftliche Übersetzungen von lateinischen Texten anfertigen lassen, die entweder auf Mebis eingestellt oder von der Lehrkraft eingesammelt werden.	"10-Finger-Schreiben": Präsentation einer Metamorphose von Ovid (ppp mit Handout)	"10-Finger-Schreiben": Textreferat (lateinischer Text getippt mit Anmerkungen versehen + schriftlicher Übersetzung)	
Mediennutzung	Arbeiten mit Karteikarten (L 5.4), Einübung verschiedener Grammatikphänomene und Fachbegriffe mit Hilfe von LernApps (L 5.2)	Arbeiten mit Karteikarten (L 6.4), Einübung verschiedener Grammatikphänomene und Fachbegriffe mit Hilfe von LernApps (L 6.2)	Einübung verschiedener Grammatikphänomene und Fachbegriffe mit Hilfe von LernApps (L 7.2), Anwendung verschiedener Medien zur Lösung von fachlichen Aufgabenstellungen (Sachbücher, Internet) (L7.4)	Nutzung von Hilfsmitteln (z. B. Lehrbuch, Tabellarien, Zusatzmaterialien, digitale Medien) zum Lernen, Nachschlagen, Wiederholen, zum Recherchieren und zum Bewältigen von fachlichen Problemstellungen sicher und zielorientiert. (L8.3, L8.4)	Wiederholung von Grundkenntnissen systematisch unter Nutzung geeigneter Hilfsmittel (u. a. Wortkunde, Grammatik) (L9.3), Enführung von Wörterbüchern bei der Übersetzung (L9.3)	Nutzung der Wörterbücher bei der Übersetzung im Unterricht (L10.3)	Nutzung von Fachliteratur, Grammatik, Wörterbuch und Onlinewörterbuch, Internetrecherche (L11.3)	
fächerübergreifend	Einbezug von Rezeptionsdokumenten (v.a. Kunst) bei der inhaltlichen Erfassung von Lesetexten	Recherche zu verschiedenen antiken Sagen und Motiven (L 6.3, D 6.4); Einbezug von Rezeptionsdokumenten (v.a. Kunst) bei der inhaltlichen Erfassung von Lesetexten	Einbezug von Rezeptionsdokumenten (v.a. Kunst) bei der inhaltlichen Erfassung von Lesetexten	Einbezug von Rezeptionsdokumenten (v.a. Kunst) bei der inhaltlichen Erfassung von Lesetexten	Recherche zu Hannibal, Macht und Politik unter Caesar (Geschichte)	Einbezug von Rezeptionsdokumenten (Musik, Kunst) bei der Interpretation	Einbezug von Rezeptionsdokumenten (Musik, Kunst) bei der Interpretation	Einbezug von Rezeptionsdokumenten (Musik, Kunst) bei der Interpretation
interaktiv	Vokabeln zuordnen, LearningApps zu Grammatikthemen (L5.2)	Vokabeln zuordnen, LearningApps zu Grammatikthemen (L6.2), Übersetzungsmethode mit Hermeneus, LateinLex (L6.4)	Vokabeln zuordnen, LearningApps zu Grammatikthemen (L7.2), Übersetzungsmethode mit Hermeneus, LateinLex (L7.4)	Vokabeln zuordnen, LearningApps zu Grammatikthemen (L8.2), Übersetzungsmethode mit Hermeneus, LateinLex (L8.4)	interaktives Angebot des Schulbuches zu den ausgewählten Übersetzungstexten (L9.2, L9.3)	interaktives Angebot des Schulbuches zu den ausgewählten Übersetzungstexten (L10.2, L10.3)		

Mediencurriculum - Fach Mathematik

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11	12
Medienbildung und -kritik	---	Prozentangaben aus den Medien kritisch hinterfragen (M6 3)	Interpretation Median (M7 4)	Interpretation von Median, Spannweite und Quartil (M8 5)	---	Beurteilung exponentiellen Wachstums- und Zefallsprozessen in	Bedingte Wahrscheinlichkeiten und deren Bedeutung, um aus Daten abgeleitete	
Mediengestaltung	Diagramme auf Papier anlegen	Grafiken und Tabellen mit Word erstellen	---	---	---	---	---	
Mediennutzung	interaktive Aufgaben (z.B. "learning Apps"), erkennen und erzeugen (z. B. durch Zeichnen, Einsatz einer dynamischen Geometriesoftware) die Vierecke Quadrat, Rechteck, Parallelogramm, Raute, Drachenviereck und Trapez. (M5 2)	Formeln mit Word schreiben; Darstellen Daten mithilfe von aussagekräftigen Tabellen und Graphiken unter Verwendung von relativen und absoluten Häufigkeiten und Diskussion der Vor- und Nachteile unterschiedlicher	Geogebra für Geometrie - selber Schüler zeichnen lassen (siehe Linkliste in der Dropbox)	Relative Häufigkeiten und die Aussage des empirischen Gesetzes der großen Zahlen. Zur Auswertung von Zufallsexperimenten verwenden sie Excel, wobei sie absoluten von relativem Zellbezug unterscheiden. Umgang Geogebra RechnerSuite	Untersuchen und Beschreiben für quadratische Funktionen mit Termen der Form $a \cdot (x + d)^2 + e$, wie sich Änderungen der Werte der Parameter a , d und e auf die zugehörige Parabel auswirken; Geogebra für Funktionen; Heron-Verfahren	Simulieren von Zufallsexperimente und bestimmen so Näherungswerte für Wahrscheinlichkeiten, die sie noch nicht berechnen können (z. B. zu den „vertauschten Briefen“ oder zum „Ziegenproblem“); π - Näherung Monte-Carlo-	Untersuchen und Beschreiben für Funktionen, wie sich Änderungen der Werte der Parameter auf die zugehörige Funktionen auswirken; Geogebra für Funktionen	
fächerübergreifend	---	---	---	---	---	---	---	
interaktiv	0	3D-Figuren ansehen und Berechnungen anstellen	Geogebra für Geometrie - selber Schüler zeichnen lassen und am Display zeigen lassen	Geogebra für Funktionen - Schüler mit eigenem Gerät und am Display zeigen lassen	Excel und Geogebra für Funktionen - Schüler mit eigenem Gerät und am Display zeigen lassen	Geogebra!		

Mediencurriculum - Fach Musik

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11
Medienbildung und -kritik	---	---	Medien-Führerschein: Musik ohne Grenzen? Grundlagen des Urheberrechts kennen und anwenden	---	---	---	---
Mediengestaltung	Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen	Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen	Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation	Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen und bearbeiten eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen und bearbeiten Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen und bearbeiten Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen und bearbeiten Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation
Mediennutzung	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum)	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum)	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) Insgesamt erweitertes Anforderungsniveau eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) Insgesamt erweitertes Anforderungsniveau eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation
fächerübergreifend	---	---	---	---	---	---	---
interaktiv	---	Inhalte von Musiklehre Gehörbildung und Instrumentenkunde mit Lernsoftware bearbeiten	Inhalte von Musiklehre Gehörbildung und Instrumentenkunde mit Lernsoftware bearbeiten	Inhalte von Musiklehre, Gehörbildung und Instrumentenkunde mit Lernsoftware bearbeiten; eigene musikalische Gestaltungsentwürfe mit Musiksoftware realisieren	Inhalte von Musiklehre, Gehörbildung und Instrumentenkunde mit Lernsoftware bearbeiten; eigene musikalische Gestaltungsentwürfe mit Musiksoftware realisieren	Inhalte von Musiklehre, Gehörbildung und Instrumentenkunde mit Lernsoftware bearbeiten; eigene musikalische Gestaltungsentwürfe mit Musiksoftware realisieren	

Mediencurriculum - Fach Physik

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11
Medienbildung und -kritik	---	---	Unteruchung eines Sachtextes nach physikalischen und außerfachlichen Kriterien. (NT 7.1.1)	Vergleich von Recherchergebnissen im Internet mit Sachtext und Erstellung fachsprachlicher korrekter Zusammenfassungen dieser Quellen. (PH 8.2)	Bewertung von fachwissenschaftlichen Quellen im Internet zur Klimaerwärmung (PH 9.4.1)	Kritische Recherche zur Kernphysik (PH 10.4)	---
Mediengestaltung	---	---	Erstellung von Diagrammen und Zusammenfassungen von Sachtexten; Anfertigung von aussagekräftigen Zeichnungen (NT 7.1.3), virtuelle Gestaltung von Schaltungen mit Software	Erstellung fachsprachlich korrekter Zusammenfassungen von Quellen und Anfertigung aussagekräftiger Zeichnungen mit Hilfe digitaler Medien zur Veranschaulichung. (PH 8.2)	Dokumentation experimenteller Untersuchungen unter Verwendung angemessener Formen der Mathematisierung.(PH 9.4.2)	Erstellung von Zeit-Ort- und Zeit-Geschwindigkeit-Diagrammen von Bewegungen in alltagsrelevanten Kontexten; Dokumentation experimenteller Untersuchungen. (PH	P-Sem: Nat. Wissenschaftliche Versuche filmen, aufarbeiten und online stellen;
Mediennutzung	---	---	Nutzung der Seite "Leifi-Physik" (Applets, Aufgaben,...); Aufbau einer einfachen Schaltung mit Hilfe geeigneter Software Beschreibung eines Versuches mit Word (NT 7.1)	Bestimmung der Beschleunigungen von Körpern aus gemessenen Geschwindigkeitsänderungen, beispielsweise mithilfe von Sensoren oder einer Videoanalyse, Verwendung von Applets bei Leifi. Nutzung digitaler Medien zur Veranschaulichung. (PH	Nutzung fachwissenschaftlicher Quellen zu physikalischen Aspekten des Klimasystems. (PH 9.3)	Erstellung von Zeit-Ort- und Zeit-Geschwindigkeit-Diagrammen von Bewegungen in alltags-relevanten Kontexten.(PH 10.3) Untersuchung mithilfe einer 3D-Software grundlegender Eigenschaften von Diode und Transistor (PH 10.5.1)	---
fächerübergreifend	---	---	Erstellung anschaulicher Zusammenfassungen von geeigneten Sachtexten. (NT 7.2)	Internetrecherche zu Schaltkreisen im Haushalt unter Berücksichtigung von Sicherheitsaspekten. (PH 8.1)	Graphische Darstellung von Energieflüssen in der Erdatmosphäre (PH 9.3)	Erstellung von Zeit-Ort- und Zeit-Geschwindigkeit-Diagramme von Bewegungen in alltagsrelevanten Kontexten. Vergleich mit linearen bzw. quadratischen Bewegungsfunktionen.	0
interaktiv	---	---	Physik-Applets bei Leifi; Entwicklung mit geeigneter Software einer elektrischen Schaltung zu einer einfachen technischen Problemstellung. (NT 7.2)	Analyse mithilfe einer geeigneten Simulationsssoftware der Lichtausbreitung an einer Sammellinse.	Simulation des Strahlungsgleichgewichts der Erdoberfläche.	Visualisierung von Feldlinien magnetischer Feldlinien mit geeignete Software.	

Mediencurriculum - Fach Religion (ev)

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11	12
Medienbildung und -kritik	---	Umgang mit dem Internet	Thema „Vorbilder“	Cybermobbing	---	---	Medienethik	0
Mediengestaltung	Gestaltung eines Plakats	---	---	---	---	---	P-Seminar „Videojournalismus“	0
Mediennutzung	---	---	---	---	---	---	P-Seminar „Videojournalismus“	0
fächerübergreifend	---	---	Sozialpraktikum: Bericht in Word	---	---	---	---	---
interaktiv	Arbeitsblätter interaktiv an Mind-Maps erstellen	---	---	---	---	---	---	---

Mediencurriculum - Fach Religion (kath)

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11	12
Religion kath.	---	Umgang mit dem Internet	Thema „Vorbilder“	”---	Sexualität in den Medien	Thema "Konsum" /Mediale Langeweile/ multiopionale Gesellschaft	Medienethik	0
Religion kath.	Gestaltung eines Plakats	---	---	---	---	---	---	0
Religion kath.	---	---	---	---	Film "Delphinsommer" (Thema Sekten)	---	---	0
Religion kath.	---	---	Sozialpraktikum: Bericht in Word	---	---	---	---	---
interaktiv	Arbeitsblätter interaktiv an Mind-Maps erstellen	---	---	---	---	---	---	---

Mediencurriculum - Fach Sozialkunde

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11
Medienbildung und -kritik	---	---	---	---	Wahlplakate untersuchen (Arbeitsblätter zur Analyse von Wahlplakaten und Statistiken)	Grafiken und Statistiken analysieren	0
Mediengestaltung	---	---	---	---	Analoge und digitale Informationsmedien auswerten und eine PPT-Präsentation erstellen; "10-Finger-Schreiben": Handouts für den Wochenbericht	Analoge und digitale Informationsmedien auswerten und eine PPT-Präsentation erstellen; "10-Finger-Schreiben": Handouts für den Wochenbericht	Analoge und digitale Informationsmedien auswerten und eine PPT-Präsentation erstellen; "10-Finger-Schreiben": Handouts für den Wochenbericht
Mediennutzung	---	---	---	---	Analoge und digitale Informationsmedien auswerten und eine PPT-Präsentation erstellen	Analoge und digitale Informationsmedien auswerten und eine PPT-Präsentation erstellen	0
fächerübergreifend	---	---	---	---	Soziale Marktwirtschaft (mit D, G, WR); "Europa" (mit D, G, WR)	---	---
interaktiv	---	---	---	---	Mind-Maps gemeinsam erstellen; Beziehungen durch Diagramme herstellen; Texte digital markieren		

Mediencurriculum - Fach Sport

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11	12
Medienbildung und -kritik	---	---	Reflexion des Begriffes Fairness im Leistungssport, Vereinssport und Schulsport anhand kleiner Videosequenzen (Sp1; z.B. Fairplay)	---	Reflexion des Begriffes Fairness im Leistungssport, Vereinssport und Schulsport anhand kleiner Videosequenzen	Kritische Thematisierung des medialen Wirbels um sportl. Großereignisse (WM, EM, ..)	Bedeutung des Sports in der Gesellschaft, Wertschätzung von Fairness und persönliche Einstellung zum Sport (Jahrgangsstufe 12)	
Mediengestaltung	---	Diagramm: Pulsmessung: Ruhe-/Belastungspuls (Sp1)	Dokumentation zur Winterfreizeit (Film, bebildelter Beitrag o.ä.)	Excel: Co2-Einsparung durch Radfahren	0	Fitness-Tutorials: Kritische Betrachtung und eigene Aufnahmen	Trainingsplan erstellen als Exceltabellen; Erstellen einer Unterrichtseinheit mithilfe von Videosequenzen; Erstellen eines Filmes z.B. über die Alpenüberquerung, Gardasee, eines Sporthevents (Im Rahmen eines Seminars)	0
Mediennutzung	"---	Videoanalyse von Bewegungen, Vorteile gegenüber der Real-Time-Demo	"---	Videoanalyse von Bewegungen	"---	Nutzung von Fitness-Apps	Umgang mit GPS (Transalp, ...) und analogem Datenmaterial;	0
fächerübergreifend	---	Atmung/ Puls (mit Biologie)	Winterfreizeitzeitung (mit Deutsch)	0	Die Schülerinnen und Schüler informieren sich zielgerichtet (Internetrecherche) über Berufsmöglichkeiten im Bereich des Sports (Wirtschaft)	Trainingsplaner Sport/Bio (Atmung, Blut, Training)	Trainingsplaner Sport/Bio (Atmung, Blut, Training)	---
interaktiv	---	---	---	0	0	Entwerfen von Ranglisten (z.B. Badminton, Tischtennis)		

Mediencurriculum - Fach Wirtschaft

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10	11	12
Medienbildung und -kritik	--	--	--	--	Medienführerschein: Produkt sucht Käufer: Werbung analysieren – Konsum reflektieren	Analyse verschiedener Quellen zur europäischen Einigung	0	
Mediengestaltung	--	--	--	--	"10-Finger-Schreiben": <i>Vollständige Bewerbung (Anschriften, Lebenslauf)</i> <i>Praktikumsbericht</i> <i>Broschüre zu eigenem Schülerunternehmen bzw. Businessplan.</i> <i>Broschüre zu verschiedenen Anlageformen.</i>	"10-Finger-Schreiben": Erstellen einer Broschüre für das "eigene" Unternehmen; Erstellung eines Businessplanes und dessen Präsentation; Projektplan graphisch darstellen und präsentieren; " 10-Finger-Schreiben ": Gutachten zu einem Fall aus dem Bereich Strafrecht	"10-Finger-Schreiben": <i>Erstellung einer Präsentation zu Wochenberichten;</i> <i>Präsentation Wochenplan</i>	"10-Finger-Schreiben": <i>Erstellung einer Präsentation zu Wochenberichten;</i> <i>Präsentation Wochenplan</i>
Mediennutzung	--	--	--	--	0	0	Auswertung komplexer Diagrammtypen zur Rentenversicherung	Analyse verschiedener Quellen zur europäischen Einigung
fächerübergreifend	--	--	--	--	--	!!--!	Analyse Sozialversicherung und europäische Einigung (G, Sk, D)	Analyse Strukturwandel
interaktiv	--	--	--	--	--	Mind-Maps gemeinsam erstellen; Bezüge durch Diagramme herstellen; Texte digital markieren		

Jahrgangsstufe 5 (in Klammern Bezug zum Lehrplan)

Fach	Medienbildung und -kritik	Mediennutzung	Mediengestaltung	Fächerübergreifend
Deutsch	Einführung MTG-Schulbücherei und Besuch der Stadtbücherei Erlangen; Auseinandersetzung mit Mediennutzung und -rezeption (D5 2.4.) im Zusammenhang mit Sachtexten bzw. diskontinuierlichen Texten, auch zur Vorbereitung von beiden Jahrgangsstufentests; Kooperation mit Buchhändlerin Wiese-Käppner (D5 2.1, 2.2)	Einführung Schulbücherei und der Stadtbücherei Erlangen; Texte überarbeiten (D5 3.3.) bei jeglicher Aufsatzarbeit, auch unter Nutzung eines DUDEN (D5 2.3); Hörtexte (D5 2.4) auch als Exempel für gutes Lesen und Gedichtvortrag (D5 1.2, D5 1.4); digitale Lernprogramme für Rechtschreibung und Zeichensetzung; Learning-Apps	Texte schreiben, vor allem auch schön gestaltete Briefe für Infotag der 4.-Klässler (D5 3.1)	---
Englisch	---	Englisch/ Jgst. 5: GL 1 S. 77/ 13 -> Info aus versch. Materialien heraussuchen und in einer engl. Mail zielgerichtet versprachlichen	Englisch/ Jgst. 5: GL 1 WB S. 38/ 20 -> Verfassen eines einfachen Textes: My pet story; "10-Finger-Schreiben": eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	---
Französisch	---	---	---	---
Latein	---	Arbeiten mit Karteikarten (L 5.4), Einübung verschiedener Grammatikphänomene und Fachbegriffe mit Hilfe von LernApps (L 5.2)	---	Einbezug von Rezeptionsdokumenten (v.a. Kunst) bei der inhaltlichen Erfassung von Lesetexten
Mathe	---	interaktive Aufgaben (z.B. "learning Apps"), erkennen und erzeugen (z. B. durch Zeichnen, Einsatz einer dynamischen Geometriesoftware) die Vierecke Quadrat, Rechteck, Parallelogramm, Raute, Drachenviereck und Trapez. (M5 2)	Diagramme auf Papier anlegen	---
Physik	---	---	---	---
Chemie	---	---	---	---
Biologie	Auswerten von Quellen (Schulbuch, populärwissenschaftliche Quelle) (NT5.2.1); Modelle kritisch beurteilen (NT5.1.1)"	Tabellen und einfache Diagramme zur Dokumentation, Veranschaulichung und Erklärung von Ergebnissen nutzen (NT5.2.1)="historische und moderne Quellen auswerten (NT5.2.1)"	Mit Hilfe eines Lichtmikroskops beschriftete Zeichnungen von Zellen erstellen (NT5.2.1); einfache schematische Übersichtszeichnungen zu anatomischen und morphologischen Strukturen anfertigen (NT5.2.1); Modelle erstellen (NT5.2.1)	---
Informatik	---	---	---	---
Geographie	Auswertung von einfachen Sachtexten, Bildern, Diagrammen und Tabellen (Geo 5.1)	Herausarbeiten von grundlegenden Informationen aus verschiedenen Kartenarten und dem Atlas (Geo 5.1)	Anlegen übersichtlicher Tabellen. Zeichnen von Säulen- und Balkendiagrammen (Geo 5.1) Erstellung von Kartenskizzen (z.B. Nutzungskartierungen, Profilzeichnungen) (Geo 5.1)	Durchführung einfacher Messungen (Temperatur, Niederschlag) und werten dies graphisch aus (Geo 5.1) --> NT
Geschichte	---	---	---	---
Sozialkunde	---	---	---	---
Wirtschaft	---	---	"---	---
Ethik	---	---	Gestaltung eines Plakats	---
Religion kath.	---	---	Gestaltung eines Plakats	---
Religion ev.	---	---	Gestaltung eines Plakats	---
Kunst	Schrift als Medium zwischen Ornament und Kommunikation verstehen	Ipad / Procreate	Schrift zwischen Kommunikationsmittel und ornamentalscher Form: Schreibschrift, Schmuckschrift, Bilderschrift, Lautschrift mit trockenen und flüssigen Zeichenmitteln und ggf. mit digitalen Verfahren	---
Musik	---	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum)	Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen	---

Sport	---	"---	---	---
Klassenstunden	Projekt Netzgänger (Smart im Netz, Cybermobbing, virtuelle Spielewelten, soziale Medien)	---	---	---
Wahlfächer	Schülerzeitung (digital)	Schülerzeitung (digital)	Schülerzeitung (digital)	---

Jahrgangsstufe (in Klammern Bezug zum Lehrplan)
6

Fach	Medienbildung und - Kritik	Mediennutzung	Mediengestaltung	Fächerübergreifend
Deutsch	Buchpräsentation, Auseinandersetzung mit Mediennutzung und -rezeption (D6 2.4); Kooperation mit Buchhändlerin Wiese-Käppner (D6 2.1, 2.2)	Nutzung Schulbücherei und Recherche im Internet im Rahmen der Buchvorstellung (D6 2.3, D6 2.4); Hörtexte und Filme analysieren (D6 2.4) auch als Exempel für das gute Vorlesen in Vorbereitung zum Lesewettbewerb und Gedichtvortrag (D6 1.2, D6 1.4); ein Text mit Word geschrieben (D6 3.1), z.B. im Rahmen der Sachbriefe oder Bearbeitung lyrischer Texte; digitale Lernprogramme für Rechtschreibung und Zeichensetzung; Learning-Apps	Szenisch spielen (D6 1.4.), in Form des szenischen Lesens auch im Rahmen des Lesewettbewerbs (D6 1.2, D6 1.4); Textverarbeitung eines lyrischen Textes mit Word (D6 3.1)	---
Englisch	beschreiben eigene Reaktionen auf Texte (E6 3)	Englisch/ Jgst. 6: Monty Python and the question tags	Verfassen zunehmend komplexerer Texte (E6 3); "10-Finger-Schreiben": eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	Englisch + Geschichte/ Jgst. 6: GL 2 (E1) Lb. S. 56/ 57 -> Focus on the New World: Erstellen eines Zeitstrahls
Französisch	"---	virtuelle Reise durch Frankreich; Lückentexte und Grammatik, "learning Apps"; Schreiben französischer Texte auch in digitaler Form richtig, z. B. diakritische Zeichen (F6 4)	Schreiben französischer Texte auch in digitaler Form richtig, z. B. diakritische Zeichen. (F6 4)	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Englisch (Sprachvergleich)
Latein	---	Arbeiten mit Karteikarten (L 6.4), Einübung verschiedener Grammatikphänomene und Fachbegriffe mit Hilfe von LernApps (L 6.2)	---	Recherche zu verschiedenen antiken Sagen und Motiven (L 6.3, D 6.4); Einbezug von Rezeptionsdokumenten (v.a. Kunst) bei der inhaltlichen Erfassung von Lesetexten
Mathe	Prozentangaben aus den Medien kritisch hinterfragen (M6 3)	Formeln mit Word schreiben; Darstellen Daten mithilfe von aussagekräftigen Tabellen und Graphiken unter Verwendung von relativen und absoluten Häufigkeiten und Diskussion der Vor- und Nachteile unterschiedlicher Darstellungen; (M6 4)	Grafiken und Tabellen mit Word erstellen	---
Physik	---	---	---	---
Chemie	---	---	---	---
Biologie	Einschätzung von Quellen zu einfachen biologischen Themen nach vorgegebenen Kriterien und Auswählen von geeigneten Quellen (NT6.1.1); Modelle vergleichen und beurteilen (NT6.1.1);	Bestimmen von ausgewählten Lebewesen mithilfe von Abbildungen oder mithilfe eines einfachen dichotomen Schlüssels (ggf. digitale Nachschlagewerke) (NT6.1.1)	Erstellen mikroskopischer Zeichnungen (NT6.1.1); Anfertigung versch. analoger oder digitaler Darstellungsformen, Wechsel der Darstellungsform: u. a. Säulen- und Liniendiagramm, ggf. weitere (NT6.1.1);	Referat mit PP (Info)
Informatik	---	Bedienung von Computern: Speichern, Anlegen von Ordnern, Shortcuts; Textverarbeitung -Absätze, Abstände -Tabellen -Tabulatoren PowerPoint -Layout -Bildformate -Übergänge	Textverarbeitung; PowerPoint;	Referat mit Musik, Geschichte oder Biologie (Powerpoint)
Geographie	---	---	---	---
Geschichte	Bildquellen lesen lernen (S. 47/2 Ägypten); Textquellen verstehen, einordnen und deuten (S. 776/1 - Demokratie);	Landkarten nutzen; Mediennutzung auf SEGU-Geschichte	'...'	---

Sozialkunde	---	---	---	---
Wirtschaft	---	---	---	---
Ethik	Umgang mit Medien, Analyse und Reflexion der eigenen Mediennutzung (Eth 6.2)	'---	---	---
Religion kath.	Umgang mit dem Internet	---	---	---
Religion ev.	Umgang mit dem Internet	---	---	Schrift gestalterisch einsetzen z.B. als Bild-Text-Kombination (mit der Möglichkeit fächerübergreifend zu arbeiten)
Kunst	Entwerfen einfacher Botschaften oder Text-Bild-Kombinationen, um das Verhältnis zwischen Formgebung, Charakter und Bedeutung von Schriften und Zeichen zu verstehen. Inszenieren und dokumentieren fotografisches bzw. filmisches Inszenieren kurzer, einfacher Spielszenen oder Standbilder mit Einsatz von Körpersprache, Bewegung, Gestik und Mimik als Ausdrucksmittel ein.	Ipad / Procreate	Text-Bild-Kombinationen, z. B. Bildergeschichten, Plakate oder digitale Präsentationen; einfache, proportional gestaltete Versalschrift, an geometrischer Formgebung orientiert; Grundbegriffe der Typografie, z. B. Handschrift, Druckbuchstaben, Schriftgröße elementare fotografische bzw. filmische Gestaltungsmittel	---
Musik	---	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum)	Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen	Atmung/ Puls (mit Biologie)
Sport	---	Videoanalyse von Bewegungen, Vorteile gegenüber der Real-Time-Demo	Diagramm: Pulsmessung: Ruhe-/Belastungspuls (Sp1)	---
Klassenstunden	"Medien non-stop; Medienführerschein" in Zusammenarbeit mit Religion/Ethik	10-Finger-Schreiben (Kurs am Ende des Schuljahres als Projekt)	---	---
Wahlfächer	---	Schülerzeitung (digital) und Homepage	Schülerzeitung (digital) und Homepage	---

Jahrgangsstufe (in Klammern Bezug zum Lehrplan)
7

Fach	Medienbildung und - Kritik	Mediennutzung	Mediengestaltung	Fächerübergreifend
Deutsch	Untersuchung von Hörtext oder Film und Besprechung von Gestaltungsmitteln; Auseinandersetzung mit Mediennutzung und -rezeption (D7 2.4) Medienführerschein: Zeit für die Zeitung: Wissen vertiefen – Lesen trainieren	Nutzung Schulbücherei und Recherche im Internet im Rahmen der informativen und argumentativen Aufsatzformen (D7 2.4)	Szenisch spielen (D7 1.4.); ein Text (argumentativer Sachbrief) in Word geschrieben mit gutem Layout (D7 3.1), vgl. auch Anbindung an das 10-Finger-Tastenschreiben	---
Englisch	kritische Internetrecherche auf englischsprachigen Seiten (E7 4)	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E7 3), Onlinewörterbuch nutzen	Verfassen zunehmend komplexerer Texte (E7 3), vgl. auch Anbindung an das 10-Finger-Tastenschreiben; eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	Englisch + Mathematik/ Jgst. 7: GL 3 (E1) Lb. S. 32/ 1 -> Diagramme erstellen: Your own media survey
Französisch	"---	Kreuzworträtsel, digitale Lernprogramme (F7 4)	Verfassen zunehmend komplexerer Texte, vgl. auch Anbindung an das 10-Finger-Tastenschreiben	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Englisch (Sprachvergleich)
Latein	---	Einübung verschiedener Grammatikphänomene und Fachbegriffe mit Hilfe von LernApps (L 7.2), Anwendung verschiedener Medien zur Lösung von fachlichen Aufgabenstellungen (Sachbücher, Internet) (L7.4)		0 Einbezug von Rezeptionsdokumenten (v.a. Kunst) bei der inhaltlichen Erfassung von Lesetexten
Mathe	Interpretation Median (M7 4)	Geogebra für Geometrie - selber Schüler zeichnen lassen (siehe Linkliste in der Dropbox)	---	---
Physik	Unteruchung eines Sachtextes nach physikalischen und außerfachlichen Kriterien. (NT 7 1.1)	Nutzung der Seite "Leifi-Physik" (Applets, Aufgaben,...); Aufbau einer einfachen Schaltung mit Hilfe geeigneter Software Beschreibung eines Versuches mit Word (NT 7.1)	Erstellung von Diagrammen und Zusammenfassungen von Sachtexten; Anfertigung von aussagekräftigen Zeichnungen (NT 7.1.3), virtuelle Gestaltung von Schaltungen mit Software	Erstellung anschaulicher Zusammenfassungen von geeigneten Sachtexten. (NT 7.2)
Chemie	---	---	---	---
Biologie	---	---	---	---
Informatik	Internetrecherche: siehe 6 Social Media: Gefahren, Datenschutz, IT Sicherheit: Virenschutz, Betrug, Datenschutz (Medienführerschein "Googelnde Wikipedianer")	HTML-Programmierung: -Text -Bilder -Tabellen -Hyperlinks Programmierung: -Struktur -Elemente -Variablen	HTML Programmierung; Programmierung mit Scratch	Website in Zusammenarbeit mit Physik (falls zeitl. möglich)
Geographie	Beschreibung, Gliederung und Vergleich von Bildern und Satellitenbildern (Geo 7.1) Interpretation einfacher Statistiken und Auseinander-setzung mit deren grundlegen-den Aussage(n) (Geo 7.1)	Erschließung von Daten und Fakten aus Presseberichten, Reiseliteratur sowie unter Anleitung aus dem Internet (Geo 7.1)	Darstellung von grundlegenden Ergebnissen in eigenen Skizzen (Geo 7.1) Anfertigen eigener Kartenskizzen (Geo 7.1) Nutzung digitaler Geomedien, um geographische Sachverhalte strukturiert darzustellen, Fragestellungen zu lösen und Ergebnisse zu präsentieren (Geo 7.1) Zeichnung einfacher Klimadiagramme (Geo 7.1)	Recherche von geographischen Sachverhalten und Darstellung der Ergebnisse (Geo 7.1) --> NT 7.2.1
Geschichte	Flugblätter und -schriften untersuchen (S. 127/1 - neue Medien - neue Öffentlichkeit); Historienmalerei und Herrscherbilder untersuchen (S. 150/2 - Porträt eines absoluten Herrschers)	Video-Tutorials nutzen (z.B. Universität Würzburg); Mediennutzung auf SEGU-Geschichte	"10-Finger-Schreiben": Bildbeschreibung o.ä. schriftlich in einem Word-Dokument	---
Sozialkunde	---	---	---	---
Wirtschaft	---	---	'---	---

Ethik	---	Mobbing: Wirkung auf die Betroffenen, Rollenverteilung, Möglichkeiten zur Vermeidung bzw. Beendigung (Eth 7.2)	---	Sozialpraktikum: Bericht in Word
Religion kath.	Thema „Vorbilder“	---	---	Sozialpraktikum: Bericht in Word
Religion ev.	Thema „Vorbilder“	---	---	Sozialpraktikum: Bericht in Word
Kunst	Kombinieren digitaler und analoger Techniken der Vervielfältigung und Reflektieren von Chancen und Problemen der Reproduzierbarkeit von Bildern auch hinsichtlich gesellschaftlicher Auswirkungen	Ipad / Procreate	(Hoch-)druckverfahren; Organisation der Bildfläche; bildnerische Elemente als Mittel der visuellen Kommunikation	---
Musik	Medien-Führerschein: Musik ohne Grenzen? Grundlagen des Urheberrechts kennen und anwenden	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation	Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation	---
Sport	Reflexion des Begriffes Fairness im Leistungssport, Vereinssport und Schulsport anhand kleiner Videosequenzen (Sp1; z.B. Fairplay)	"---	Dokumentation zur Winterfreizeit (Film, bebildelter Beitrag o.ä.)	Winterfreizeitzeitung (mit Deutsch)
Klassenstunden	Werbefilme und/oder Werbemusik analysieren (AIDA-Prinzip)	---	---	---
Wahlfächer	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie	Schülerzeitung (digital), Homepage, Mediencounts und Fotografie	---

Jahrgangsstufe (in Klammern Bezug zum Lehrplan)
8

Fach	Medienbildung und - Kritik	Mediennutzung	Mediengestaltung	Fächerübergreifend
Deutsch	Zeitungprojekt "Klasse"; Reflexion der eig. Mediennutzung (D8 2.3, 2.4); (Medienführerschein!) Wirkung von Gestaltungsmitteln in Hörtexten und Filmen (D8 2.4)	Recherche in verschiedenen Medien (D8 2.4), auch in Verbindung mit dem Zeitungprojekt "Klasse"	zielerichtete Textverarbeitung und Einsatz von Präsentationsprogrammen (D8 3.1)	---
Englisch	kritische Internetrecherche auf englischsprachigen Seiten (E8 4)	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E8 3), Onlinewörterbuch nutzen, Internetrecherche	Verfassen zunehmend komplexerer Texte (E8 3); "10-Finger-Schreiben": eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	Australien mit Geographie
Französisch	"---	Internetrecherche im Rahmen der Plakatpräsentationen von frz. Stadt/Region; Nutzung Online Wörterbücher	Erstellung von französischen Texten in digitaler Form und Nutzung der Möglichkeiten der Rechtschreib- und Grammatikprüfung (F8 4) im Rahmen der Plakatpräsentationen von frz. Stadt/Region;	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Englisch (Sprachvergleich)
Latein	---	Nutzung von Hilfsmitteln (z. B. Lehrbuch, Tabellen, Zusatzmaterialien, digitale Medien) zum Lernen, Nachschlagen, Wiederholen, zum Recherchieren und zum Bewältigen von fachlichen Problemstellungen sicher und zielorientiert. (L8.3, L8.4)		0 Einbezug von Rezeptionsdokumenten (v.a. Kunst) bei der inhaltlichen Erfassung von Lesetexten
Mathe	Interpretation von Median, Spannweite und Quartil (M8 5)	Relative Häufigkeiten und die Aussage des empirischen Gesetzes der großen Zahlen. Zur Auswertung von Zufallsexperimenten verwenden sie Excel, wobei sie absoluten von relativem Zellbezug unterscheiden. Umgang Geogebra RechnerSuite	---	---
Physik	Vergleich von Rechercheergebnissen im Internet mit Sachtext und Erstellung fachsprachlicher korrekter Zusammenfassungen dieser Quellen. (PH 8.2)	Bestimmung der Beschleunigungen von Körpern aus gemessenen Geschwindigkeitsänderungen, beispielsweise mithilfe von Sensoren oder einer Videoanalyse, Verwendung von Applets bei Leifi. Nutzung digitaler Medien zur Veranschaulichung. (PH 8.1. und 8.3)	Erstellung fachsprachlich korrekter Zusammenfassungen von Quellen und Anfertigung aussagekräftiger Zeichnungen mit Hilfe digitaler Medien zur Veranschaulichung. (PH 8.2)	Internetrecherche zu Schaltkreisen im Haushalt unter Berücksichtigung von Sicherheitsaspekten. (PH 8.1)
Chemie	Auswertung von Messwerten, kritische Auseinandersetzung mit Modellen (C 8.1) Fachsprache, Nomenklatur, Stoff- und Teilchenebene (C 8.1)	Arbeiten mit dem PSE (C8.3) Arbeiten im Labor, einfache Laborgeräte und Apparaturen (C8.1)	---	---
Biologie	Auswerten von (digitalen) Quellen (B8.1); Interpretation v. Daten, Fehlerdiskussion (B8.1); Abschätzen der Grenzen von Modellen (B8.1)	Bestimmen von Lebewesen mit Bestimmungshilfen (z. B. Bestimmungsbuch, digitales Nachschlagewerk) (B8.1); Nutzung von Quellen: v. a. Schulbuch, populärwissenschaftliche Literatur und digitale Medien (B8.1)	Anfertigen eines naturwissenschaftlichen Protokolls, Veranschaulichung der Ergebnisse des Protokolls (B8.1); Anfertigung versch. Darstellungsformen (auch digital), u. a. Texte, Tabellen, Diagramme (B8.1)	= " "
Informatik	---	---	---	---
Geographie	---	---	---	---
Geschichte	Karikaturen untersuchen (Arbeitsblatt zur Rolle Bismarcks); komplexere Textquellen analysieren (S. 13) Grafiken und Statistiken analysieren (S. 85)	Onlineresourcen zur Erstellung einer PPT-Präsentation zum Ersten Weltkrieg nutzen; Mediennutzung auf SEGU-Geschichte	"10-Finger-Schreiben": Erstellung einer PP-Präsentation zur Industrialisierung oder zum Ersten Weltkrieg	---
Sozialkunde	---	---	---	---

Wirtschaft	---	---	---	---
Ethik	---	'---	---	---
Religion kath.	Cybermobbing	---	---	---
Religion ev.	"---	---	---	---
Kunst	Gestalten von Schriftzügen, Plakaten oder Logos im Hinblick auf fiktive oder reale Anlässe, um Botschaften bildnerisch prägnant zu formulieren. Analysieren von Beispielen des Kommunikationsdesigns unter formalen Gesichtspunkten (z. B. Form, Komposition, Medium), um deren Beitrag zur Meinungsbildung, Informationsvermittlung sowie zur Markenkommunikation zu bewerten.	Ipad / Procreate; Fotokamera	Layout und Fotografie; Form-Inhalt-Relation im Kommunikationsdesign; Kriterien des Kommunikationsdesigns	---
Musik	---	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen und bearbeiten eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	---
Sport	---	Videoanalyse von Bewegungen	Excel: Co2-Einsparung durch Radfahren	0
Klassenstunden	Medienführerschein: Ich als Urheber- Urheberrechte kennen und reflektieren	---	---	---
Wahlfächer	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie (Photoshop)	Schülerzeitung (digital), Homepage, Mediencouts und Fotografie	---

Jahrgangsstufe 9 (in Klammern Bezug zum Lehrplan)

Fach	Medienbildung und - Kritik	Medienutzung	Mediengestaltung	Fächerübergreifend
Deutsch	Entwicklung von Problembewusstsein ("Fake News") (D9 2.4) im Rahmen der Debatte; Medienführerschein: Im Informationsdschungel – Meinungsbildungsprozesse verstehen und hinterfragen	Nutzung moderner Informations- und Kommunikationsmedien (D9 2.4) im Rahmen der Debatte	Präsentation mit PP (D9 3.1)	---
Englisch	kritische Internetrecherche auf englischsprachigen Seiten (E9 4); Medienführerschein: Ich im Netz III – Rechtliche Grundlagen kennen und reflektieren	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E9 3), Onlinewörterbuch und zweisprachiges Wörterbuch nutzen, Internetrecherche	Englisch/ Jgst. 9: GLN 4 (E2) Lb. S. 42 + Workbook S. 32 -> Verfassen einer eigenen Bewerbung und eines Lebenslaufs; "10-Finger-Schreiben": eine schriftliche HA daheim am Rechner tippen;	---
Französisch	"---	Erstellung von französischen Texten in digitaler Form und Nutzung der Möglichkeiten der Rechtschreib- und Grammatikprüfung (F9 4); Nutzung Online Wörterbücher	Erstellung von französischen Texten in digitaler Form und Nutzung der Möglichkeiten der Rechtschreib- und Grammatikprüfung (F9 4);	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Kunst, Englisch (Sprachvergleich)
Latein	kritische Betrachtung von Texten im geschichtlichen Kontext, u.a. Politik und Macht anhand von Caesar, Hannibal (L 9.1)	Wiederholung von Grundkenntnissen systematisch unter Nutzung geeigneter Hilfsmittel (u. a. Wortkunde, Grammatik) (L9.3), Enführung von Wörterbüchern bei der Übersetzung (L9.3)	"10-Finger-Schreiben": Erstellung einer Präsentation eines kurzen Textreferats; auch als Erklärvideo möglich	Recherche zu Hannibal, Macht und Politik unter Caesar (Geschichte)
Mathe	---	Untersuchen und Beschreiben für quadratische Funktionen mit Termen der Form $a \cdot (x + d)^2 + e$, wie sich Änderungen der Werte der Parameter a, d und e auf die zugehörige Parabel auswirken; Geogebra für Funktionen; Heron-Verfahren	---	---
Physik	Bewertung von fachwissenschaftlichen Quellen im Internet zur Klimaerwärmung (PH 9.4.1)	Nutzung fachwissenschaftlicher Quellen zu physikalischen Aspekten des Klimasystems. (PH 9.3)	Dokumentation experimenteller Untersuchungen unter Verwendung angemessener Formen der Mathematisierung.(PH 9.4.2)	Graphische Darstellung von Energieflüssen in der Erdatmosphäre (PH 9.3)
Chemie	Auswertung von Messergebnissen (C 9.1) kritische Auseinandersetzung mit Modellen (C 9.2, C 9.5)	Aufbau komplexer Apparaturen, Molekülbaukästen (C9.1)	---	---
Biologie	Fehlerdiskussion von erhobenen und recherchierten Daten (B9.1); Kritische Auseinandersetzung mit Modellen (B9.1)	Auswertung von selbst recherchierten (digitalen) Quellen (B9.1)	Anfertigen von versch. Darstellungsformen, auch digital (B9.1); Dokumentation, Auswertung und Veranschaulichung der erhobenen Daten bei naturwissenschaftlichen Untersuchungen (B9.1)	---
Informatik	Medienführerschein: Ich im Netz III – Rechtliche Grundlagen kennen und reflektieren; Fake News IT Sicherheit - Virenschutz - Betrug - Datenschutz	Tabellenkalkulation: -Formeln, -Funktionen, -Diagramme, Datenbanken, -Aufbau, -Abfrage SQL Programmierung: -Objekte -Klassen -Struktur -Methoden -Variablen	Grundlagen Excel; Grundlagen der Datenbanken	Mathematik: Programmierung der Berechnung der Quadratwurzel nach Heron mit Excel.
Geographie	---	---	---	---
Geschichte	Filmdokumente auswerten (URL: https://www.planet-schule.de/st/filme-online.php?film=10304&reihe=1479); Wirkung und Funktion von Propagandamaterialien kennen lernen und kritisch analysieren	Mediatheken nutzen; SEGU-Geschichte	"10-Finger-Schreiben": Anfertigung eines Exkursionsberichts zur Gedenkstätte KZ Dachau/ Reichsparteitagsgelände	Exkursion Dachau: Bericht in Word
Sozialkunde	---	---	---	---
Wirtschaft	---	0	"10-Finger-Schreiben": Vollständige Bewerbung (Anschreiben, Lebenslauf) Praktikumsbericht	'---
Ethik	---	---	---	---
Religion kath.	---	Film "Delphinsommer" (Thema Sekten)	---	---
Religion ev.	Sexualität in den Medien	---	---	---

Kunst	Selbstinszenierung und Imagebildung von Jugendkulturen analysieren: Konformität und Individualismus, Tradition und Modernität; globale und lokale Einflüsse; geschlechtsspezifische Rollenbilder; Zusammenhang zwischen Botschaft, Bildsprache und Wirkung deuten; Recht am eigenen Bild, Recht auf informationelle Selbstbestimmung	Ipad / Procreate; Fotokamera	fotografische Gestaltungsmittel; visuelle Medien und Zeichensprache von Jugendkulturen, Street-Art, Graffiti, Popkultur und virtuellen Welten verschiedene Formen der Selbstdarstellung im Internet	---
Musik	---	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen und bearbeiten Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	---
Sport	Reflexion des Begriffes Fairness im Leistungssport, Vereinssport und Schulsport anhand kleiner Videosequenzen	---		Die Schülerinnen und Schüler informieren sich zielgerichtet (Internetrecherche) über Berufsmöglichkeiten im Bereich des Sports (Wirtschaft) 0
Klassenstunden	Netzgänger/Medienführerschein: Generation Games? Digitale Spiele diskutieren und reflektieren	---	---	---
Wahlfächer	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie (Photoshop)	Schülerzeitung (digital), Homepage, Mediencounts und Fotografie	---

Jahrgangsstufe 10 (in Klammern Bezug zum Lehrplan)

Fach	Medienbildung und - Kritik	Mediennutzung	Mediengestaltung	Fächerübergreifend
Deutsch	Nutzung moderner Medien in verantwortlicher Weise zum Informationsgewinn, z.B. im Rahmen von Gedichtinterpretationen; Reflexion der eigenen Mediennutzung (D10 2.4)	Nutzung einer Auswahl von Methoden beim Überarbeiten von Texten (D10 3.3); Übungsaufsätze mit Word geschrieben (D10 3.1)	---	---
Englisch	Analyse von Filmen hinsichtlich filmtechnischer Aspekte (Kamera, Licht...) (E10 3), kritische Internetrecherche auf englischspr. Seiten (E10 4)	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E10 3), Onlinewörterbuch und zweisprachiges Wörterbuch nutzen, Internetrecherche	Englisch/ Jgst. 10: GLN 6 Lb. S. 97 + AB -> Writing an argumentative essay; "10-Finger-Schreiben": am Rechner geschriebene einzureichende Writings/ Mediations	---
Französisch	---	---	Präsentation mit PP zu "Arts et Sciences en France"	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Religion/Ethik, Sozialkunde, Geschichte, Englisch (Sprachvergleich)
Latein	Untersuchung von antiken Reden und Briefen als Kommunikationsmedium (L 10.1.1)	Nutzung der Wörterbücher bei der Übersetzung im Unterricht (L10.3)	---	Einbezug von Rezeptionsdokumenten (Musik, Kunst) bei der Interpretation
Mathe	Beurteilung exponentiellen Wachstums- und Zefallsprozessen in Zeitungsberichten (M 10 1)	Simulieren von Zufallsexperimente und bestimmen so Näherungswerte für Wahrscheinlichkeiten, die sie noch nicht berechnen können (z. B. zu den „vertauschten Briefen“ oder zum „Ziegenproblem“); π - Näherung Monte-Carlo-Methode mit Hilfe einer anderen geeigneten Software	---	---
Physik	Kritische Recherche zur Kernphysik (PH 10.4)	Erstellung von Zeit-Ort- und Zeit-Geschwindigkeit-Diagrammen von Bewegungen in alltags-relevanten Kontexten.(PH 10.3) Untersuchung mithilfe einer 3D-Software grundlegender Eigenschaften von Diode und Transistor (PH 10.5.1)	Erstellung von Zeit-Ort- und Zeit-Geschwindigkeit-Diagrammen von Bewegungen in alltagsrelevanten Kontexten; Dokumentation experimenteller Untersuchungen. (PH 10.5.2)	Erstellung von Zeit-Ort- und Zeit-Geschwindigkeit-Diagramme von Bewegungen in alltagsrelevanten Kontexten. Vergleich mit linearen bzw. quadratischen Bewegungsfunktionen. (PH 10.3)
Chemie	Beurteilung und Verknüpfen von Daten (C 10.1), kritische Auseinandersetzung mit Modellen (C 10.2), Redoxreaktion in Alltag und Technik (C 10.3), Umweltaspekte in der Alltagschemie (C 10.4)	Herstellung von Maßlösungen, Titration, digitale Messwerterfassung (C10.1)	---	---
Biologie	Gültigkeit von erhobenen oder recherchierten Daten beurteilen (B10.1); kritische Betrachtung von Modellen und Ableiten von alternativen Modellen (B10.1)	Literaturrecherche, Präsentation mit PP (B10.1)	Naturwissenschaftliche Untersuchungen planen, durchführen, dokumentieren, auswerten und präsentieren, auch digital (B10.1)	Referat mit PP (Info)
Informatik	bewerten Chancen und Risiken der automatisierten Analyse verknüpfter Datenbestände, auch im Hinblick auf gesellschaftliche Auswirkungen.	Datenbanken - Abfragen über mehrere Tabellen; Java-Programmierung: -Objekte -Klassen -Struktur -Methoden -Variablen	Modellierung von Datenbanken	---
Geographie	Beschreibung, Analyse und Bewertung in eigener Recherche gewonnener Informationen, v.a. aus digitalen Medien;(Geo 10.1)	Auswertung komplexer Atlaskarten und interaktiver Karten (Geo 10.1); Kartierungen mit Hilfe von GIS-Programmen (Geo 10.1)	Erstellung von Raumanalysen, Karten, Modellen und Wirkungsgefügen sowie Anfertigung komplexer Diagrammtypen und komplexer Kausalprofile (Geo 10.1)	Explain-it-Videos zu einem Themenschwerpunkt (Geo 10) -> Ku 10.3 Erstellung einer Datenbank für Klimadaten (Geo 10.1) --> Inf 10.3
Geschichte	Wirkung und Funktion von Propagandamaterialien kennen lernen und kritisch analysieren (Arbeitsblatt zum Koreakrieg)	---	---	---

Sozialkunde	Wahlplakate untersuchen (Arbeitsblätter zur Analyse von Wahlplakaten und Statistiken)	Analoge und digitale Informationsmedien auswerten und eine PPT-Präsentation erstellen	Analoge und digitale Informationsmedien auswerten und eine PPT-Präsentation erstellen; "10-Finger-Schreiben": Handouts für den Wochenbericht	Soziale Marktwirtschaft (mit D, G, WR); "Europa" (mit D, G, WR)
Wirtschaft	Medienführerschein: Produkt sucht Käufer: Werbung analysieren – Konsum reflektieren		Erstellen einer Broschüre für das "eigene" Unternehmen; Erstellung eines Businessplanes und dessen Präsentation; Projektplan graphisch darstellen und präsentieren; "10-Finger-Schreiben": Gutachten zu einem Fall aus dem Bereich Strafrecht	!---!
Ethik	---	---	---	---
Religion kath.	---	---	---	---
Religion ev.	Thema "Konsum" /Mediale Langeweile/ multiopionale Gesellschaft	---	---	---
Kunst	Zeichnung als Kommunikationsmedium; Fotografien im Spannungsfeld zwischen Dokumentation und Inszenierung vergleichen und dabei den jeweiligen Wahrheitsgehalt bewerten;	Ipad / Procreate; Fotokamera	Zeichnung als Kommunikationsmedium; Werkzeuge der digitalen oder analogen Bildbearbeitung; Einzelbild und Serie; Präsentationsformen und Publikationsmedien	---
Musik	---	Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum) Insgesamt erweitertes Anforderungsniveau eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen und bearbeiten Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation	---
Sport	Kritische Thematisierung des medialen Wirbels um sportl. Großereignisse (WM, EM, ..)	Nutzung von Fitness-Apps	Fitness-Tutorials: Kritische Betrachtung und eigene Aufnahmen	Trainingsplaner Sport/Bio (Atmung, Blut, Training)
Klassenstunden	---	---	---	---
Wahlfächer	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotografie	Schülerzeitung (digital), Homepage und Fotographie (Photoshop)	Schülerzeitung (digital), Homepage, Mediencounts und Fotografie	---
Chinesisch				---

**Jahrgangsstufe 11-
12** (in Klammern Bezug zum Lehrplan)

Fach	Medienbildung und - Kritik	Mediennutzung	Mediengestaltung	Fächerübergreifend
Deutsch	Diskussion der Vorzüge und Probleme der Mediengesellschaft (11.5)	Nutzung moderner Information- und Kommunikationsmedien bei Literaturrecherche; Nutzung von Angeboten von Hochschulen (Einführung FAU-Bibliothek in W-Seminaren) (11.5); Übungsaufsätze mit Word geschrieben (11.5); Theater, Hörspiel, Film: Analyse und Möglichkeiten kreativer Gestaltung (11.4)	Nutzung der Möglichkeiten moderner Medien zur kreativen Umsetzung eigener Ideen (D11 2.4)	---
Englisch	Analyse von Filmen hinsichtlich filmtechnischer Aspekte (Kamera, Licht...) (E11 3), kritische Internetrecherche auf englischspr. Seiten (E11 4)	Informationen aus Texten, Filmen, Grafiken, Hörtexten gewinnen (E11 3), Onlinewörterbuch, zweisprachiges, beispielhaft einsprachiges Wörterbuch nutzen, Internetrecherche	Verfassen zunehmend komplexerer argumentativer und kreativer Texte (E11 3); "10-Finger-Schreiben": am Rechner geschriebene einzureichende Writings/Mediations	---
Französisch	"---	Internetrecherche zu den unterschiedlichen Landstrichen	Präsentation mit PP zu den unterschiedlichen Landstrichen	Recherchen, Synergieeffekte: Musik, Geographie, Ethik, Religion, Kunst, Sozialkunde, Geschichte, Englisch
Latein	kritische Betrachtung von Texten im geschichtlichen Kontext, u.a. Politik in Krisenzeiten, z.B. anhand Catilias (L 11.1)	Nutzung von Fachliteratur, Grammatik, Wörterbuch und Onlinewörterbuch, Internetrecherche (L11.3)	"10-Finger-Schreiben": Präsentation einer Metamorphose von Ovid (Präsentation mit Handout)	Einbezug von Rezeptionsdokumenten (Musik, Kunst) bei der Interpretation
Mathe	Bedingte Wahrscheinlichkeiten und deren Bedeutung, um aus Daten abgeleitete Aussagen (z. B. zu politischen oder gesellschaftlichen Sachverhalten) kritisch zu hinterfragen.	Untersuchen und Beschreiben für Funktionen, wie sich Änderungen der Werte der Parameter auf die zugehörige Funktionen auswirken; Geogebra für Funktionen	---	---
Physik	---	---	P-Sem: Nat. Wissenschaftliche Versuche filmen, auarbeiten und online stellen;	0
Chemie	---	---	---	---
Biologie	Beurteilen der Validität von erhobenen oder recherchierten Daten, Benennen der Fehlerquellen und Optimierung des Untersuchungsdesigns (B11.1); Bewerten der Aussagekraft von Modellen (B11.1)	Nutzen von Quellen: v. a. populär- und fachwissenschaftliche Literatur (B11.1)	Grafische Gestaltung von Prozessen um Wirkungszusammenhänge zu erklären (B11.1); Aufbereiten erhobener oder recherchierter Daten für die Auswertung (B11.1)	---
Informatik	---	---	---	---
Geographie	---	---	---	---
Geschichte	Grafiken und Statistiken analysieren; komplexe Textquellen analysieren	Mediatheken und Lernvideos nutzen	---	Lektüreliste/Hörbuchliste geeigneter historischer Romane erstellen
Sozialkunde	Grafiken und Statistiken analysieren	Analoge und digitale Informationsmedien auswerten und eine PPT-Präsentation erstellen	Analoge und digitale Informationsmedien auswerten und eine PPT-Präsentation erstellen; "10-Finger-Schreiben": Handouts für den Wochenbericht	---
Wirtschaft	Analyse verschiedener Quellen zur europäischen Einigung	Auswertung komplexer Diagrammtypen zur Rentenversicherung	"10-Finger-Schreiben": Erstellung einer Präsentation zu Wochenberichten; Präsentation Wochenplan	Analyse Sozialversicherung und europäische Einigung (G, Sk, D)
Ethik	---	'---	---	---
Religion kath.	Medienethik	---	---	---
Religion ev.	Medienethik	P-Seminar „Videojournalismus“	P-Seminar „Videojournalismus“	---
Kunst	Erproben verschiedene Möglichkeiten der Visualisierung von Inhalten und Botschaften; Untersuchen mediale Wirkungsweisen und dechiffrieren Formen von Manipulation; Begründen des Zusammenwirkens von Inhalt und formaler Gestaltung im Hinblick auf intendierte Botschaften und Funktionen	Ipad / Procreate; Fotokamera	Wirkungs-, Gestaltungsweisen und Medien des Kommunikationsdesigns; Prinzipien der Werbewirksamkeit; Schriftgestaltung und -verwendung im Spannungsfeld von Information, Symbolik, Emotion und Werbung	---

Musik	---	<p>Noten am Computer schreiben (Am Whiteboard oder im Computerraum)</p> <p>Insgesamt erweitertes Anforderungsniveau</p> <p>eigene Recherche zu aktuellen und historischen Musikstilen durchführen + Präsentation</p> <p>Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation</p>	<p>Audioaufnahmen von eigenem Klassenmusizieren erstellen und bearbeiten</p> <p>Erstellen eigener Choreographien unter Zuhilfenahme von Internet-Quellen (Youtube) +Präsentation</p>	---
Sport	Bedeutung des Sportes in der Gesellschaft, Wertschätzung von Fairness und persönliche Einstellung zum Sport (Jahrgangsstufe 12)	Umgang mit GPS (Transalp, ...) und analogem Datenmaterial;	<p>Trainingsplan erstellen als Exceltabellen;</p> <p>Erstellen einer Unterrichtseinheit mithilfe von Videosequenzen;</p> <p>Erstellen eines Filmes z.B. über die Alpenüberquerung, Gardasee, eines Sportevents (Im Rahmen eines Seminars)</p>	Trainingsplaner Sport/Bio (Atmung, Blut, Training)
Klassenstunden	---	---	---	---
Wahlfächer	---	Profil Design: Produktfotographie + Bildbearbeitung mit Photoshop; Plakaterstellung mit Illustrator	Profil Design: Produktfotographie + Bildbearbeitung mit Photoshop; Plakaterstellung mit Illustrator	---
Chinesisch	---	---	---	Erstellung eines digitalen Übungsprogramms parallel zum Schulbuch (mit Kalligraphie)