dope YEAH RECORDS

VINYL VISION 3000

clearaudio
loving music



clearaudio presents Vinyl Vision 3000



Mit Vinyl Vision 3000 erweitern wir unser Portfolio um eine außergewöhnliche Produktkategorie, die gezielt anspruchsvolle Kunden im High-End- und Sammlersegment anspricht.

DopeYeah! Records, das Label des Prager Musikclubs Doupě, hat in der Corona-Pandemie das Projekt Vinyl Vision 3000 aus der Taufe gehoben. Allen Editionen von Vinyl Vision 3000 ist die immens aufwendige Produktion gemein – von der komplett analogen Aufnahme, über von Hand gebundene Bücher bis hin zum einzigartigen Hologramm auf der Schallplatte. Diese in jeder Hinsicht exklusiven Vinyl-Sammlerobjekte werden weltweit exklusiv von clearaudio vertrieben.

Vinyl Vision 3000 ist ein Projekt des Prager Musikclubs Doupě und begründet eine kompett neue Kategorie von Sammlerobjekten: Vinyl als Gesamtkunstwerk. Diese Kunstwerke bereichern einen Raum sowohl akustisch als auch optisch.

Vinyl Vision 3000 verbindet drei Welten auf neuarige Weise miteinander: Analoge Wiedergabe auf Referenzniveau, hoher künstlerischer Anspruch und Technologie, die die Grenzen von Vinlyproduktion drastisch erweitert. Dazu gehört ein auf Lichteinfall reagierendes Hologramm direkt auf der Plattenoberfläche, die keinerlei negativen Einfluss auf die Wiedergabequalität hat.

With the Vinyl Vision 3000, we are expanding our portfolio to include an exceptional product category specifically designed to appeal to discerning customers in the high-end and collector segments.

DopeYeah! Records, the label of Prague's Doupě music club, launched the Vinyl Vision 3000 project during the COVID-19 pandemic. All editions share an extraordinarily elaborate production process—from fully analog recording and hand-bound books to a unique hologram embedded in the vinyl itself. These exclusive collector's items, exceptional in every respect, are distributed worldwide exclusively by clearaudio.

Vinyl Vision 3000 (VV3000), a project from the Prague-based Music Club Doupě (dopeYEAH), is launching a new category of collectible releases: vinyl as a complete work of art, created to enrich your space not only through music, but also as a visual element that enhances the experience of an entire turntable setup.

VV3000 connects three worlds that have not previously come together in this way: reference analog listening, gallery-level artistic execution, and technology that pushes the boundaries of what people associate with vinyl. This includes holographic, light-responsive text directly on the record surface - without any impact on sound quality.



Petr Chmela

Idee und Menschen hinter Vinyl Vision 3000

Den Anfang nahm das Projekt im exklusiven Prager Musikclub Doupě während der Corona-Pandemie. Musiker konnten nicht gemeinsam spielen, von Auftritten vor Publikum ganz zu schweigen. Auf Initiative von Club-Gründer Petr Chmela begannen Künstler aus der ganzen Welt, untereinander Aufnahmen zu teilen. Aus Isolation wurde Verbindung und es entstand das einzigartiges Rockalbum Isolation (333), an dem neben vielen anderen die Rocklegenden Ian Paice, Glenn Hughes, Don Preston und Robbie McIntosh mitgearbeitet haben.

Damit wurde das Fundament für eine neue Art der Vinyl-Aufnahme gelegt: Ein klares Bekenntnis zu Klang, Ausdruck, Kunst, Handwerk und bleibenden Werten. Oder wie Petr Chamela es ausdrückt: „Meine Projekte sollen nicht einfach noch ein Objekt oder Produkt hervorbringen, sondern etwas Außergewöhnliches sein – gemacht mit Hingabe, Anspruch und Respekt vor den Menschen, die Musik tief empfinden."

Who is behind VV3000?

The story of Vinyl Vision 3000 began during the COVID period in a Prague garage and within the
background of the Music Club Doupě. At a time when musicians could not meet in person, they began sharing recordings across the world, sparked by the initiative of founder Petr Chmela. Out of isolation came connection - and from those recordings emerged an album featuring rock legends such as Ian Paice, Glenn Hughes, Don Preston, Robbie McIntosh, and others.

This is where the foundation was laid for a new approach to creating limited editions of rare vinyl
recordings: with an emphasis on sound, artistic expression, craftsmanship, and lasting value. As Petr Chmela says: "I do not make projects simply to produce another object or product, but to offer something exceptional—made with care, purpose, and respect for those who experience music as something deeply felt."

Drei Säulen von Vinyl Vision 3000





Klang – Vinyl Vision 3000 wurde als Referenz-Material für High-End-Audiosysteme entwickelt. Hierzu gehören der präzise analoge Produktionsansatz mit AAA-Mastering und die Handfertigung der 180 Gramm Vinyl Platten bei GZ Media, dem weltweit größten Vinylproduzenten. Jede Ausgabe ist mit einer einzigartigen Produktionsnummer und transparenter Dokumentation von Herkunft und Produktionsverfahren versehen.

Licht – eine weltweit einzigartige Technologie erlaubt es, holografische Texte und Effekte direkt auf der Vinyl-Oberfläche aufzubringen, ohne dabei die Klangqualität zu beeinflussen.

Gesamtkunstwerk – jedes Detail, jeder Inhalt ist Teil eines ganzheitlichen Kunstwerks: Vinyl, Design, Poster, Bücher und Booklets und natürlich ein Echtheitszertifikat. Jede Ausgabe ist nummeriert. Je nach Edition sind zusätzliche Sammlerstücke enthalten, wie beispielsweise Musikcassetten, Gitarren-Plektren, Drumsticks und andere projektbezogene Elemente.

The Three Pillars of Vinyl Vision 3000

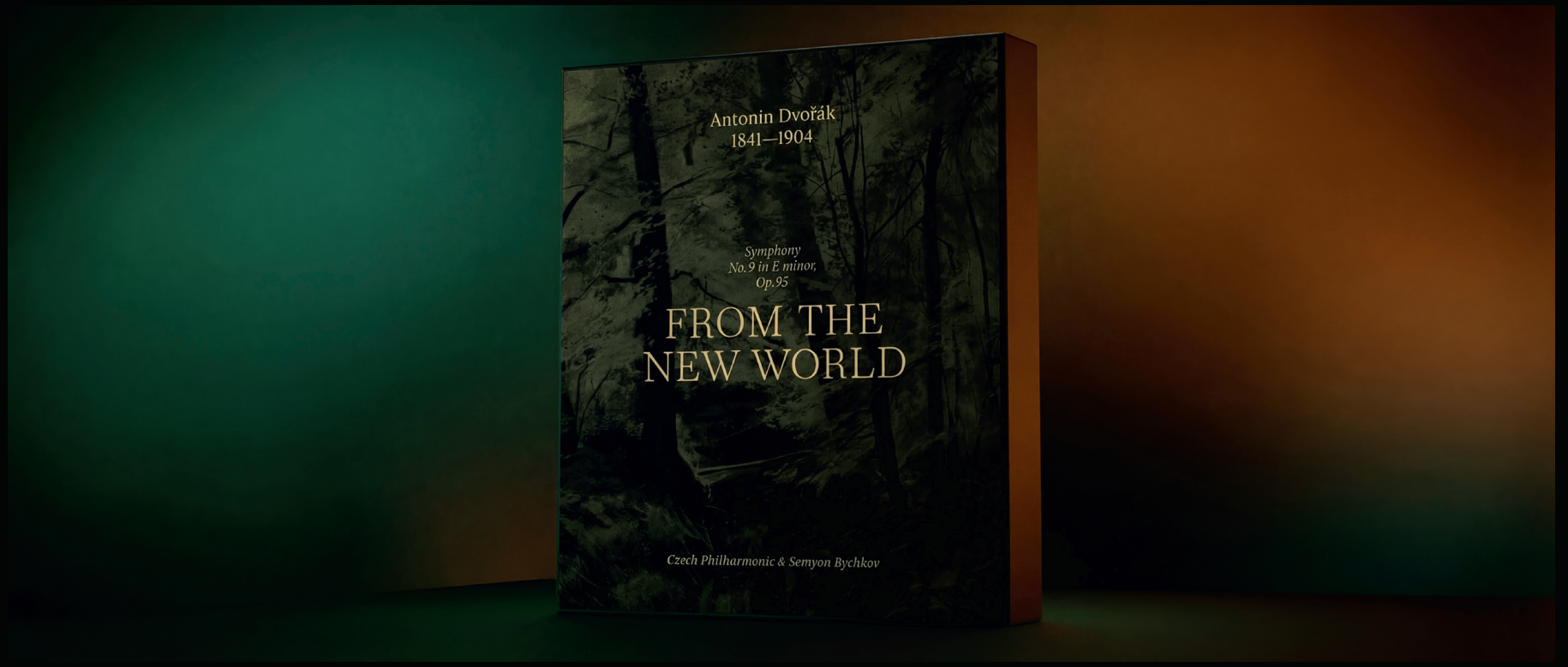


SOUND *- VV3000 is designed as reference content for high-end hi-fi systems: a precise analog approach (AAA mastering), 180g vinyl, and handcrafted production at GZ Media - the world's largest vinyl manufacturer. Each edition includes a unique production number and transparent documentation of origin and process, so collectors and audiophiles know exactly what they are listening to.*

LIGHT *- This is where the project reveals its globally unique technological innovation: holographic text and effects embedded directly on the surface of the vinyl, without interfering with the listening experience.*

ARTIFACT *- VV3000 is a complete collector's work: vinyl, artistic design, publication, posters, and a certificate of authenticity. Each piece is individually numbered. Selected editions also include additional artifacts (such as cassette tapes, guitar picks, drumsticks, and other project-related elements).*

Antonín Dvořák, From the New World



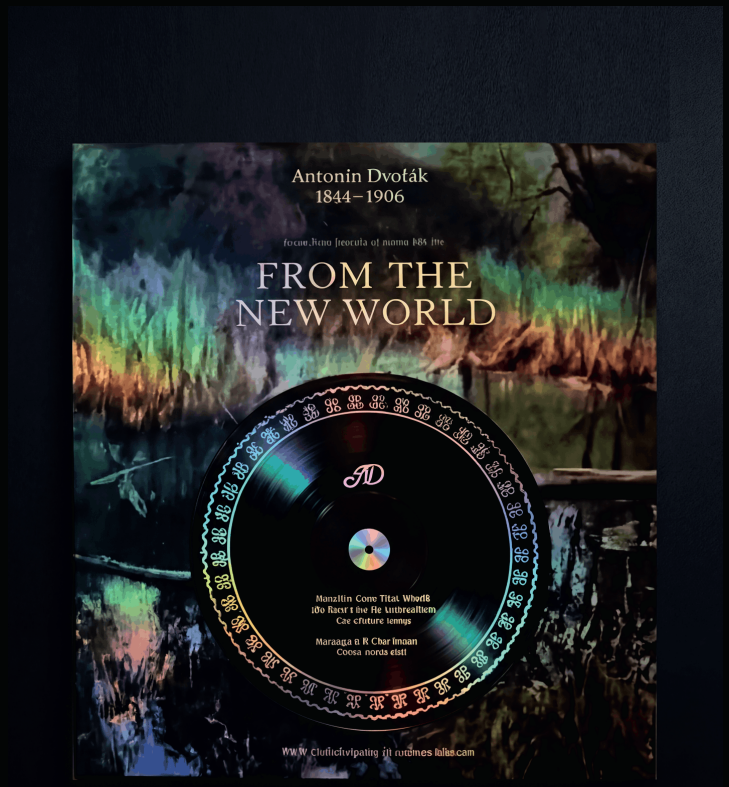
Dvořáks Sinfonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt"; die Sammlung verbindet klassische Musik mit dem kulturellen Kontext Prags. Weltweit auf 300 Exemplare limitiert.

Inhalt der Box:

- Vinyl-Wandbild mit transparentem Aufhänger
- Gatefold mit Schallplatte, Booklet und 2 doppelseitigen Postern
- Großes doppelseitiges Poster
- Echtheitszertifikat



Antonín Dvořák, From the New World







A premiere edition marking the anniversary of Dvořák's Symphony No. 9 "From the New World"; the collection connects classical music with the cultural context of Prague. Limited to 300 copies worldwide.

Box contents

- *Vinyl Wall Art with transparent hook*
- *Gatefold with vinyl, booklet, and 2 double-sided posters*
- *Large double-sided poster*
- *Certificate of authenticity*

Incognito (InSideOut)



Eine exklusive Kollektion, die auf Neuinterpretationen berühmter Hits aus verschiedenen Genres (Soul, Funk, Rock und mehr) basiert und sich durch Liebe zum Detail und hohen Sammlerwert auszeichnet; zudem besticht sie durch ein unverwechselbares visuelles Design und ist weltweit auf 300 Exemplare limitiert.



Inhalt der Box:

- Lentikulares Artwork
- Kassette mit Gitarrenplektrum in einer Box
- Vinyl-Wandbild mit LP und CD
- CD mit Booklet
- Gatefold mit Booklet inklusive LP und CD
- Echtheitszertifikat

Incognito (InSideOut)









An exclusive collection built on remakes of famous hits across genres (soul, funk, rock, etc.), with a focus on detail and object value; it also features a distinctive visual design.

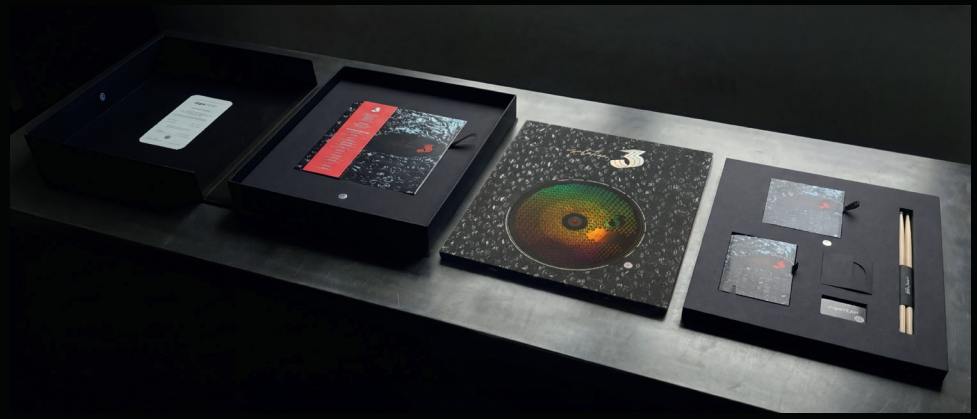
Box contents

- *Certificate of authenticity*
- *Lenticular artwork*
- *Cassette with guitar pick in a box*
- *Vinyl Wall Art with LP and CD*
- *CD with booklet*
- *Gatefold with booklet containing LP and CD*

Isolation (333)



Die umfangreichste Sammlung, die die Geschichte der internationalen Zusammenarbeit während der Corona-Isolation erzählt; mit weltweit bekannten Gästen wie Ian Paice, Glenn Hughes, Don Preston, Chris Jagger, Robbie McIntosh, Blair Cunningham, Hamish Stuart, Laco Déczi und anderen. Weltweit auf 300 Exemplare limitiert.



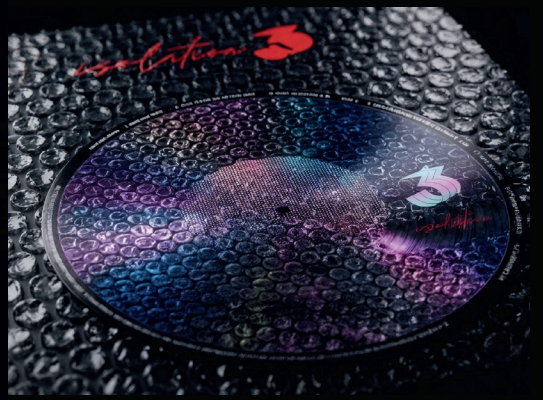
Inhalt der Box:

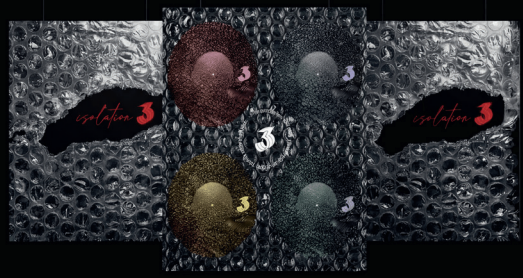
- Besitzerkarte
- Kassette mit Gitarrenplektrum in einer Box
- Vinyl-Wandbild mit LP
- CD mit Booklet
- Art-Megabuch mit 12 Gitarrenplektren, 3 LPs und 1 CD
- Drumsticks
- 3 doppelseitige Poster
- Echtheitszertifikat

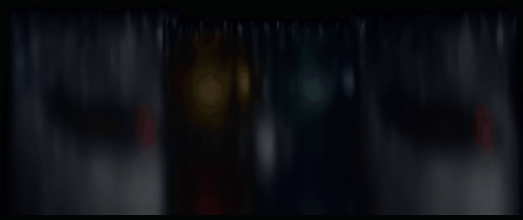
Isolation (333)











The most extensive collection, telling the story of international collaboration during COVID isolation; featuring globally recognized guests including Ian Paice, Glenn Hughes, Don Preston, Chris Jagger, Robbie McIntosh, Blair Cunningham, Hamish Stuart, Laco Déczi, and others.

Box contents

- Certificate of authenticity
- Owner card
- Cassette with guitar pick in a box
- Vinyl Wall Art with LP
- CD with booklet
- Art mega-book with 12 guitar picks, 3 LPs, and 1 CD
- Drumsticks
- 3 double-sided posters

dope YEAH RECORDS

VINYL VISION 3000

clearaudio
loving music



Disclaimer
Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druckfehler keine Haftung. Lieferbar solange Vorrat reicht.
Kopien und Abdrucke - auch nur auszugsweise - nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung durch die clearaudio electronic GmbH.

Disclaimer
Technical specifications are subject to change or improvement without prior notice. Clearaudio accepts no liability for any misprints.
Product availability is as long as stock lasts.
The use of any of the text or images contained in this brochure requires written permission from Clearaudio electronic GmbH.

clearaudio electronic GmbH

Spardorfer Straße 150 | D-91054 Erlangen | Fon: +49.91 31.40 300 100 | info@clearaudio.de

2026

www.clearaudio.de
www.analogshop.de